

A los pies del señor Irigoyen

FIRMAMOS que la suerte de la proposición del diputado socialista doctor Repetto diría lo que cabe esperar de la sinceridad de la mayoría parlamentaria radical.

La mayoría parlamentaria radical se ha mostrado ante el país tal cual es, sin noción alguna de sus responsabilidades, y confiada en un plan suicida de anular el congreso de la nación.

Representantes del sufragio universal que logran bajo el rótulo de un partido reunir una mayoría parlamentaria tan importante, no atribuyen ahora al congreso ninguna función propia.

Después de reclamar el voto del pueblo para ocupar las bancas del poder legislativo, los diputados de la mayoría radical encuentran que lo mejor es evitar el funcionamiento normal del congreso, abusando de la fuerza del número para relegarlo a debates inconducentes que lo desacrediten ante la opinión pública.

Es demasiado torpe el juego para insistir mucho tiempo en su aplicación.

No conseguirán con tan burda maniobra acallar el descontento que aumenta a diario frente a la incapacidad e ineptia incurable de un gobierno arbitrario, que se debate en un caos sin horizonte ni perspectivas.

Arrojándose a los pies del señor Irigoyen, no conseguirán rebajar consigo al parlamento, pues basta para salvar su dignidad y prestigio que se levante en su seno así sea una sola voz para protestar contra la humillación de los que no son dignos de ser sus representantes.

De poco servirá la declaración que se hará firmar a los diputados manifestando su incondicionalismo al señor Irigoyen, declaración que se ha dado ya a la publicidad, anunciándose que reñidas las firmas será entregada al presidente por una delegación del grupo mayoritario.

Ella servirá, por el contrario, para acentuar la responsabilidad del señor Irigoyen, a la vez que la propia irresponsabilidad de los diputados firmantes.

Si existe alguna crisis interna en el partido radical, ella debe tener la solución necesaria a la brevedad. Pero es urgente, impostergable, que termine cuanto antes la confabulación del silencio que rodea los actos de un gobierno y una mayoría parlamentaria, que anteponen sus mezquinos intereses de predominio a los fundamentales y permanentes del país.

Como están ahora las cosas, el gobierno no es gobierno, ni el congreso es congreso. Y cada día que pasa en estas condiciones, se acentúa más el desconcierto y el descrédito del llamado partido radical que tiene en sus manos los destinos de uno y de otro.

¿Qué desgracia la de poner en manos de semejante gente una situación tan importante!

¿Para qué sirven, en efecto, al partido radical o a su caudillo máximo, exaltado a la presidencia de la república, contar con gobierno y parlamento!

La actitud de los diputados oficialistas no puede ser interpretada en los momentos actuales sino como el deseo de hundirse con el propio señor Irigoyen, bajo la condenación general del país, llegando así al sacrificio de los que nunca se creyeron con títulos personales para nada, y que se consideran por eso mismo obligados como simples favorecidos por el caudillo.

Ha hecho el señor Irigoyen la mayoría parlamentaria que deseaba, aplicando dentro de su propio partido un riguroso proceso de selección al revés de las personas.

Ya tuvo en la elección última la oportunidad de sentir en la capital las consecuencias de su sistema, pues quedaron fuera de la cámara sus más exaltados aduladores. Y poco a poco el pueblo irá deshaciendo su mayoría inútil.

Se perderá el período parlamentario por culpa de la mayoría irigoyenista, cumpliendo las órdenes del presidente, pero éste perderá bien pronto su hegemonía, la que no ha sabido usar en ningún momento para servir con capacidad y altura al pueblo que lo consagrara generosamente primer magistrado de la república.

Prosigan, pues, sin desmayos preparando el mañana con una mayor ilustración y una más clara conciencia de la masa popular.

La libertad de reunión en San Juan

Nuevo atropello de la policía intervencionista

Como una nueva prueba de la arbitrariedad que impera en San Juan y del desconocimiento de los derechos más elementales consagrados por la constitución, recibimos el siguiente telegrama de nuestro correspondiente:

"SAN JUAN, 28 — La policía suspendió, a último momento, abusivamente, las conferencias anunciadas por el Partido Socialista en los departamentos de Angaco Norte y 25 de Mayo, pretextando que se realizarán otras de los irigoyenistas a treinta cuadras de distancia."

La simple lectura del despacho transcripto revela el atropello. La policía de la intervención — digna sucesora de la que servía al cantonismo — no vacila en pisotear el derecho de reunión para atender los intereses del irigoyenismo. Reincide en sus prácticas abusivas y repudiables, impidiendo que un partido pueda realizar su propaganda, so pretexto de que a treinta cuadras de distancia del lugar en que ha anunciado conferencias deben celebrarse otras por el grupo a que ella responde. La burla no puede ser más evidente ni más intolerable, y de seguir en semejante conducta, la policía de la intervención no hará otra cosa que obligar a los ciudadanos a defender sus derechos a pesar de las órdenes arbitrarias que ella importa, toda vez que la práctica de la libertad de reunión y de palabra no puede quedar sometida a la voluntad bárbara de quienes tan mal representan a la nación en la provincia de San Juan.

Necesario es que el ministro del Interior se lo haga saber al interventor.

Una iniciativa acertada

La Dirección general de correos y telégrafos ha tenido una iniciativa verdaderamente acertada al crear el servicio de "encomiendas contrarrembolso" y "con valor declarado", que funciona desde el 1.º del corriente.

Hasta ahora las personas radicadas en el interior que deseaban hacer una compra en cualquiera de los establecimientos comerciales de esta capital, debían acompañar sus pedidos del importe correspondiente; pero desde la implantación del nuevo servicio de "encomiendas contrarrembolso", pueden efectuar sus compras sin necesidad de enviar previamente el dinero, pues el pago lo hacen recién al serles entregada la mercadería por la oficina de correos de la localidad de su residencia.

Como es de comprender, esto representa una gran ventaja para los compradores, que quedan garantizados contra cualquier contingencia, pues en el caso de pérdida o deterioro de la mercadería el correo indemniza hasta la suma de \$ 50 sobre el valor de la respectiva factura. Si la encomienda se enviara "con valor declarado", la indemnización que paga el correo en caso de pérdida o deterioro es por el valor total de la encomienda.

La prestación del nuevo servicio de "encomiendas contrarrembolso" se hace mediante las siguientes condiciones: tarifa ordinaria para encomiendas (20 centavos por cada kilo o fracción), más el 1.º ojo sobre el importe de la factura (facturas menores de \$ 25 abonarán derecho fijo de 25 centavos), más el derecho "a domicilio" de 25 centavos.

La tarifa de las "encomiendas con valor declarado" es la siguiente: tasa fija de 50 centavos y el 1.º ojo del monto de la declaración del valor, siendo el derecho mínimo de 25 centavos.

Si la encomienda se envía "contrarrembolso y con valor declarado", se pagará la tarifa de ambos servicios.

Por el momento, se han habilitado para la realización del nuevo servicio solamente las oficinas que funcionan en las catorce capitales de provincia y en las ciudades de Rosario y Bahía Blanca.

Los accidentes ferroviarios SE HAN HECHO DEMASIADO FRECUENTES

SIEN el propósito de hacer crítica a las empresas y sin más fin que el de dejar una constancia de los hechos, señalamos el aumento alarmante de los accidentes en nuestras grandes líneas de ferrocarril, aumento que produce en nosotros la impresión de que algo ha envejecido en los sistemas de control que se usan en esas líneas o que esos sistemas no han sido ampliados de acuerdo a las exigencias crecientes de los servicios.

Los accidentes ferroviarios son mucho más frecuentes de lo que supone el público en general. No todos los que ocurren encuentran el eco correspondiente en los órganos de la prensa diaria. Por razones sobre las cuales no podríamos extendernos en estos momentos, una buena proporción de accidentes ferroviarios pasa totalmente inadvertida para el público en general. En abono a esta afirmación queremos recordar dos hechos ocurridos en las líneas del ferrocarril del Sud dentro del último año. Hace algunos meses, en un tren nocturno a Bahía Blanca, descarrilló, poco antes de llegar a Pigüé, el coche comedor a causa de la rotura de uno de los ejes. A excepción de "La Vanguardia", ningún otro diario dio noticias del accidente. Pocos meses después, el tren diurno de Bahía Blanca a Constitución permaneció detenido más de dos horas en medio del campo, a poca distancia de Olavarría, a causa de un grave desperfecto en la locomotora. Tampoco dieron noticias de este accidente los órganos de la prensa grande.

Junto a la aumentada frecuencia de los accidentes ferroviarios, llama la atención el carácter inexplicable de algunos de ellos. Hace poco en la línea del ferrocarril al Pacífico se lanzó a la vía por la que avanzaba un expreso de pasajeros, un corte de vagones desprendido de un tren de carga. Este accidente prueba simultáneamente la mala calidad del material rodante, la falta de control y la ausencia de recursos para anular o atenuar las consecuencias de un desprendimiento de vagones. En este caso intervino, como es de práctica a los fines del sumario, la dirección de ferrocarriles, que no creyó necesario solicitar ni el más leve informe a un diputado nacional que viajaba en el tren atropellado por los vagones de carga que corrían sin gobierno por la línea principal.

El accidente ocurrido el miércoles último en las líneas del ferrocarril del Sud, a la altura de la estación Avellaneda, prueba que no hay otra garantía contra el choque para dos trenes que deben tomar una misma línea, que la de llegar en tiempos diferentes por la estricta observancia de los horarios. A nuestro juicio, esto último no constituye una garantía suficiente, y nos asombra que hasta ahora esos accidentes no hayan sido más numerosos. Debería haber un dispositivo automático que indicara el peligro y hasta impidiera el avance de alguno de los dos trenes que corren paralelamente para tomar la misma vía.

En cuanto a los pasos a nivel, hacen tantas víctimas casi como los accidentes comunes de automóvil. El peligro está en los cruces a nivel situados lejos de las estaciones, donde no hay barreras, ni cruces, ni campana o palanca automáticas que señalen la veindad de un tren. Los accidentes se suceden a diario, las empresas no se molestan en lo más mínimo y la autoridad correspondiente levanta sumarios sin llamar siempre a todos los que podrían aportar algún dato o alguna luz. La vida de los pasajeros y de los que cruzan las vías debería ser objeto de una mayor atención.

UNION LIBRE UNIVERSITARIA

Por causas imprevistas ha sido postergada la asamblea que la Unión Libre Universitaria debía celebrar hoy, a las 10, en el local de la Casa del Pueblo.

Clausura de la fábrica de fundición de plomo de V. Lugano

RESOLUCION DEL CONCEJO El acto de esta tarde

El concejo deliberante aprobó su reunión del viernes, la clausura de la fábrica-fundición de plomo sita en las calles Cañada de Gómez y Aquino (Villa Lugano), hasta tanto sea puesta en las condiciones técnicas e higiénicas que el D. E. determine a fin de que su nuevo funcionamiento se efectúe sin causar daño alguno a la salud del personal que en ella trabaja ni al vecindario inmediato a ese establecimiento.

Con esta resolución se lleva al término de una empeñosa gestión realizada por el vecindario y por el concejal Giménez que ha sido quien se ocupó por primera vez del asunto.

Como consecuencia de las palabras e iniciativas de nuestro compañero y de las iniciativas de otros concejales, la Dirección sanitaria realizó inspecciones en la fábrica-fundición completadas por análisis del ambiente de la misma, del humo que despiden por sus chimeneas y del aire circundante, así como de la sangre de los obreros en ella empleados, y sometió a exámenes clínicos a éstos y vecinos de los establecimientos.

El despacho que sirvió de fundamento a la resolución que en definitiva aprobó el cuerpo, dice:

"La comisión de higiene acompañada por el señor director de la Asistencia pública y del jefe de la Oficina química ha realizado una detenida visita al establecimiento antes mencionado y ha podido así comprobar que los obreros trabajan en él en condiciones de grave daño para su salud y ha visto, también, los efectos perjudiciales que los gases sulfurosos que expelen las chimeneas de esa fábrica causan en los techos, cercos y en las plantas del vecindario más inmediato, efectos dañosos que necesariamente y con mayor intensidad se hacen sentir en la salud de las personas que habitan en esa zona.

Es incomprensible que tal situación haya llegado a establecerse y sobre todo que subsista después de las quejas, advertencias, inspecciones, etc., que ha motivado ese establecimiento desde hacen dos años, por que la técnica industrial y también la higiene industrial determinan los aparatos y maquinarias, enseñan los sistemas y métodos que se deben adoptar y seguir para evitar los daños que causan por su naturaleza misma ciertas industrias justamente catalogadas de peligrosas.

Como consecuencia de su propia inspección y de la información por ella recogida, así como por las conclusiones a que han arribado los estudios y análisis practicados por los funcionarios de la Administración sanitaria, la Comisión de higiene considera que el funcionamiento de la fábrica-fundición de plomo a que se viene refiriendo no puede ni debe continuar en las condiciones que actualmente se desarrollan porque ello causa un constante y grave daño para la salud del personal en ella empleado y también en el vecindario inmediato. Es, pues, necesario hacer cesar esa situación cuanto antes."

LOS DOMINGOS DE LA SOCIEDAD LUZ

Visita al Museo de Bellas Artes

Hoy, a las 9.30 horas, se hará una visita de estudio al Museo de Bellas Artes.

Punto de reunión: Arenales entre Florida y Maipú.

Por RODOLFO LLOPIS A dónde va España...?

Cómo se engendró la dictadura

13 de septiembre de 1923. Primo de Rivera, capitán general de Cataluña, se proclama dictador de España. "Este movimiento — decía en su famoso manifiesto — es de hombres; el que no sienta la masculinidad perfectamente caracterizada, que espere en un rincón sin perturbar los días buenos que para la patria preparamos. No tenemos que justificar nuestro acto, que el pueblo sano demanda e impone. Asesinatos de prelados, ex gobernadores, agentes de la autoridad, patronos, capataces, y obreros; audaces e impunes atracos; depreciación de la moneda; franquichela de millones de gastos reservados; sospechosas políticas arancelarias por la tendencia, y más porque quien la maneja hace alarde de descocada inmoralidad; rastro de intrigas tomando por pretexto la tragedia de Marruecos; incertidumbre ante este gravísimo problema nacional; indisciplina social, que hace el trabajo ineficaz y nulo; procreación y ruina de la producción agrícola e industrial; impune propaganda comunista; impiedad e incultura; justicia influida por la política; descarada propaganda separatista; pasiones tendenciosas alrededor del problema de las responsabilidades..."

Cuando se extendió la noticia por toda España, hubo en el país un movimiento de sorpresa. Sólo de sorpresa. No hubo la menor emoción. El país volvió la vista al gobierno. Era un gobierno de concentración liberal y en aquellos días precisamente se preparaba un homenaje a su presidente — García Prieto — como defensor del poder civil frente al militarismo. ¿Qué haría ese gobierno y ese presidente ante aquella sublevación militar? El gobierno no hizo nada. El ministro de la guerra — general Aizpuru — se cruzó de brazos. El ministro de relaciones exteriores — Santiago Alba — que estaba en San Sebastián, pasó la frontera huyendo de las amenazas feroces que contra su persona lanzaba el manifiesto. El presidente llamó con urgencia al rey, que también estaba en San Sebastián — a los monarcas suelen "sorprenderles" siempre esta clase de movimientos en un puerto de mar, cerca de un buen barco. El rey, pretextando el mal estado de las carreteras — él, que es el "primer" automovilista de España — dijo que tardaría unos días en llegar a Madrid. ¡Lo que quería era ganar tiempo y ver quién triunfaba para ponerse del lado del triunfador!

Primo de Rivera, sin encontrar la menor resistencia, llega a Madrid. Se instala en el poder. Proclama el estado de sitio. "Suspende las garantías constitucionales. Nombra el primer directorio militar. España queda desde ese momento bajo el yugo militarista. ¿Sólo desde ese momento? No. Hay que recordar los últimos ochenta años de nuestra historia para ver cómo los militares han pesado siempre sobre el gobierno de la nación. Espartaco, O'Donnell, Prim, Serrano, Pavia, Martínez Campos y tantos generales más, son los hombres que, desde dentro o desde fuera del gobierno, han mandado siempre. Y cuando el pueblo, cansado de ver aumentar las cargas militares que pesan grandemente sobre el presupuesto de la nación, sin que se vea por parte alguna la eficacia de tantos gastos, se permite criticar públicamente a los militares, éstos castigan las reacciones de los periódicos — recuérdese el caso del "Cu-cut" de Barcelona — e imponen una ley de excepción — la llamada "ley de jurisdicción..."

(Continúa en la 2a. pág.)

LOS ACTOS DE HOY

SECCION 1a. (LINIERS) — A las 17 horas, en la intersección de las calles Rivadavia y Montiel. Oradores: Adolfo Rubinstein y Joaquín Coca. Temas respectivos: "Desocupación" y "Socialismo y gremialismo".

SECCION 1a. (VILLA LURO) — En el cruce de las calles Jonte y Bermúdez, a las 15.30 horas. Oradores: Carlos Abadie y Bernardo Edelmann. Temas respectivos: "Las deficiencias edilicias en Villa Luro" y "Actualidad política".

SUBCOMITE "LA LUCHA" (sección 8a.) — A las 10 horas, en el salón Vorwaerts, Rincón 1141. Oradores: concejal Rómulo Bogliolo y doctor Enrique Dickmann. Temas respectivos: "Acción socialista municipal" y "La situación política del país".

SECCION 9a. — A LAS 16 HORAS, en Corrientes y Anchorena. Oradores: Julio B. Berra y doctor E. Silva Garaventa. Tema: "La intrusión policial en el movimiento obrero".

AGRUPACION FEMENINA "Nueva Vida" (sección 15a., Villa Mitre) — A las 15.30 horas, en su local, Nazca 1681. Orador: concejal Américo Ghioldi. Tema: "La mujer y la sociedad".

AGRUPACION SOCIALISTA Femenina de la sección 16a. (Saavedra) — En su local, Republicanas 2481, a las 17 horas. Oradora: doctora Alicia Moreau de Justo. Tema: "El socialismo y la mujer".

EN EL SALON DE LA CASA del Pueblo, a las 15 horas, se llevará a cabo un festival artístico y dancístico, organizado por el cuadro "Hebe" y la biblioteca "Rafael Barret", de la sección 10a. En la sección respectiva puedan verse más detalles del programa.

Los palaciegos conspiran

EN tiempo de las cortes, los monarcas tenían la preocupación de lo que pensaban o hacían sus ministros y vasallos. Había que cuidar el trono. En tiempo de gobiernos arbitrarios y propensos a las facultades omnímodas, los presidentes tienen con la preocupación de sus reemplazantes legales o posibles.

Es lo que, según el diario "La Nación", estaría ocurriendo en este país. El señor Irigoyen acénta ahora, hasta apelar a la vigilancia policial secreta, sus dudas en cuanto a la fidelidad del vicepresidente Martínez y a la adhesión, que se creyera siempre incondicional, del ministro y capitán Elijido González.

No sabemos qué pensará hacer en este revuelto de intrigas y lucha por los peores móviles el ministro del Interior. Pero recordemos el rumor persistente, anterior a la noticia de "La Nación" que daba al vicepresidente de la república, señor Martínez, como conspirando, por lo menos verbalmente, en contra de la autoridad presidencial.

Esos rumores e informes afirman que en el despacho del señor Martínez en el senado y en su domicilio particular, cuando no en la dirección del hospital Rawson, una de cuyas salas frecuentemente como médico, se realizan tertulias de insurgentes del personalismo. El doctor Martínez asiste a ellas como espectador complacido y risueño, como participante espiritual y como rebelde, finalmente.

El presidente Irigoyen sabe estas actitudes y no las perdona. ¿Cómo tolerar que el vicepresidente reúna en su tertulia a los diputados nacionales rebeldes? ¿O que opine sin reservas en contra del cierre de la Caja de Conversión? ¿O que sea enemigo del monopolio del petróleo y llame "manzanos del viejo" a la estúpida creación del Banco Agrícola y del Empleado a Inglaterra?

De ahí la vigilancia, sin duda. Lo que no nos explicamos es por qué se ha de vigilar a Elijido González. Y lo vigila el coronel Graneros o el comisario Santiago.

¿Pero quién vigila a Santiago y a Graneros?

El caso del diputado Rouco Oliva

No renunció a su empleo; pidió licencia por cuatro años...

LO QUE DICE "LA PRENSA"

Recordarán nuestros lectores que al resultar electo diputado por la capital el señor Rouco Oliva, dijimos que debía optar entre ese cargo o el puesto que desempeñaba en la Caja de Jubilaciones ferroviarias, por tratarse de un caso de incompatibilidad manifiesta y por exigirlo así la moral más elemental.

"La Prensa" se ocupó, en artículos que transcribimos, del asunto, sosteniendo puntos de vista coincidentes con los nuestros.

El señor Rouco Oliva, después de muchas vueltas, anunció que había resuelto renunciar a su empleo y ejercer su cargo de diputado nacional. Otro tanto hizo saber el grupo "socialista independiente", del que forma parte. Ahora resulta que la Caja sale acordándole, una vez aceptado el diploma del señor Rouco Oliva, una licencia por cuatro años, es decir, mientras dure su mandato.

Se trata de un caso revelador de la moral y la sinceridad de los "independientes", que "La Prensa", en un editorial publicado ayer con el título "Los legisladores no deben ser empleados públicos", comenta así: "No sin cierta sorpresa nos informamos de que la Caja de Jubilaciones ferroviarias ha concedido licencia, mientras dure el desempeño de su mandato, al jefe de una de sus oficinas, elegido en los últimos comicios diputado al congreso por la capital federal. Y nos sorprende la noticia porque entendíamos que la situación de manifestada incompatibilidad en que se hallaba dicho legislador había sido resuelta en el sentido de optar por la representación legislativa. Después de varios artículos periodísticos, de la declaración que formuló el sector parlamentario que integra y de su alejamiento de la Caja, habíamos considerado resuelta la desagradable incidencia, pero la última resolución del directorio de la Caja vuelve a plantear

(Continúa en la página 2)

El juez del crimen ordenó archivar las actuaciones en la investigación sobre el expediente de las tierras fiscales de Mar del Plata

La resolución sanciona la impunidad del delito de falsificar firmas y fechas en los documentos públicos

En el expediente administrativo del feo asunto de las tierras fiscales de Mar del Plata comprobáronse, como se recordará, graves irregularidades; habíase falsificado la firma del ministro de hacienda al pie de una resolución importante para el trámite del expediente, adulterándose las fechas correspondientes a otras.

La constatación obligaba a investigar. Gente interesada había consumado esos delitos. Y urgía saber quien o quienes tenían la responsabilidad de esos hechos.

El juez ejecutivo, comprendiendo que esa averiguación correspondía a la justicia del crimen, a ella pasó los antecedentes, sin perjuicio de proseguir las investigaciones en el terreno administrativo.

El juez Ureta tomó declaración al ex ministro Ratto, quien afirmó que su firma había sido falsificada. Llamó al principal interesado en el expediente que nos ocupa, señor Alló. Sometió la letra de este a un peritaje caligráfico, que informó que el señor Alló no era el falsificador, afirmando, asimismo, que la firma del ministro no era, como él lo asegurara, del ministro.

Y, sin más trámites, el juez resolvió que las actuaciones deben ser archivadas. No hay, según el juez, en todo lo ocurrido materia constitutiva de delito. Ni la firma simulada, ni las fechas antedatadas importan actos de falsificación o de falsedad punibles. No valdría la pena — agrega — empeñarse en la difícil identificación de la persona que al proceder como lo hizo no ocasionó otro riesgo que el de producir lo actuado en el expediente. No hay para el juez Ureta sino un motivo digno de ser considerado: el decreto que aceptó la denuncia de las presuntas tierras fiscales, y como esto no entra en la querrela, lo demás

El juez del crimen ordenó archivar las actuaciones en la investigación sobre el expediente de las tierras fiscales de Mar del Plata

La resolución sanciona la impunidad del delito de falsificar firmas y fechas en los documentos públicos

— las falsificaciones — carece de valor a los efectos penales. La hermenéutica jurídica — dice nuestro colega "El Argentino", de La Plata, — tiene sus secretos que a veces no pueden menos de sorprender al profano que, en casos como éste, forma su criterio con arreglo a la noción elemental de lo bueno y lo malo, de lo moral y lo inmoral, de lo que ha de tolerarse o condenarse en defensa del derecho de terceros. Así parecería que individuo alguno puede inmiscuirse en el trámite de un expediente oficial para falsificar firmas o alterar fechas, con determinado interés particular, con mala intención lograda o frustrada, sin que pese sobre el responsable el acto indecoroso y peligroso, la consecuencia punitoria de la que no se libran otros delincuentes de menor cuantía.

Las providencias administrativas son cosa demasiado seria para que estén a merced de cualquiera que, dentro o fuera de las oficinas públicas, sienta la tentación de adulterarlas. De ahí que el hallazgo de esas irregularidades, que bien se sabe adónde iban, alarmara a todos, incluso el propio gobierno que se dirigió a la justicia reprimiendo la investigación del presunto delito. Pero sucede que hubo, a lo sumo, un delito moral que escapa a las previsiones de la legislación positiva.

Archivadas las actuaciones, sólo queda la vía del sumario administrativo que, por cierto, no podrá alcanzarse sino al ambiente interno de las oficinas, sin peligro alguno para el autor del "delito moral", que pudiera hallarse en la calle. La moraleja del episodio es desconcertante y deplorable, como que sanciona la impunidad del delito de falsificar firmas y fechas en los documentos públicos.

A dónde va España...?

(Continuación de la 1.ª pág.)

diciones" — que castiga severamente a quienes censuran al ejército o a los militares. En la legislación española no hay una ley tan odiosa como ésta, ni que haya hecho tantas víctimas.

Llega 1917. Los militares constituyen sus famosas "Juntas de defensa", adoptando un actitud francamente sediciosa. Los parlamentarios se reúnen en Barcelona en asamblea que prohíbe el gobierno. Estalla la huelga general revolucionaria del mes de agosto. Y cuando todos creían que los militares fraternizarían con el pueblo, vieron con estupefacción que los huelguistas eran ametrallados bárbaramente por los soldados. Aquella represión, conviene recordarla, fué dirigida por José Sánchez Guerra, el "revolucionario" de hoy, que en aquellos días era ministro del Interior...

La política española, a partir de 1917, sigue dando tumbos. Las "Juntas militares de defensa" hacen y deshacen gobiernos. Maura, cansado de gobernar al dictado, en pleno parlamento exclamará un día: "¡Que gobiernen los que no nos dejan gobernar!"

Llega 1921. Desastre de Marruecos. 25.000 españoles muertos. El país se levanta en masa pidiendo que se castigue a los culpables. El Ateneo de Madrid, el centro intelectual de mayor prestigio en España, organiza una manifestación pública demandando que se exijan responsabilidades por la catástrofe de Marruecos. Todo Madrid acude a la manifestación. En todas las ciudades españolas se multiplican las reuniones públicas. En toda España se advierte el renacer de una conciencia civil dispuesta a conseguir que, si quiera por una vez, se hiciera justicia.

Celebrábase las elecciones generales. Giran en torno al problema de las responsabilidades. Los electores envían al parlamento, una mayoría con el mandato imperativo de determinar la responsabilidad de todos los causantes del desastre marroquí. Apenas abiertas las urnas, se nombra una comisión parlamentaria — la famosa comisión de los 21 — que tras una minuciosa información determina con toda precisión la responsabilidad de los políticos y de los militares causantes del desastre. Nadie dudaba ya de la gran responsabilidad del rey...

Se esperaba con ansiedad la reapertura de las cámaras. Al fin se iba a instruir el proceso de Marruecos, que era, en realidad, el proceso de todo un régimen, de todo ese régimen que, al correr de los años, había producido la bancarrota de la hacienda que había cultivado la ignorancia de las masas populares, que había mantenido celosamente los privilegios de la gran burguesía, la inmundicia y la injusticia social en la vida de la nación. Jamás en la historia de España se había conocido un momento de mayor ilusión en el país. Se creía sinceramente que el parlamento, el impulso de las circunstancias, se transformaría en justiciera convención... En el pueblo hubo un rayo de esperanza...

El rey se asusta. Hay que impedir a todo trance que se reúna el parlamento. Se pone al habla con unos generales. Consulta el caso con algunos políticos. (El conde de la Mortera ha publicado un libro en el que inserta la

LOS DERECHOS POLITICOS DE LAS MUJERES DE SAN JUAN

En su defensa se organiza un gran acto público para el jueves

El Comité Socialista Nacional pro sufragio femenino organiza para el próximo 3 de julio, a las 20.30 horas, en la Casa del Pueblo, Rivadavia 2190, un acto en defensa de los derechos políticos de las mujeres de San Juan.

Hablarán: doctora Alicia Moreau de Justo, doctor Carlos Moret (hijo), señorita Alfonsina Storni y doctor Julio B. González.

nota-contestación que su padre Antonio Maura, envió al rey habiéndole de los peligros que suponía una dictadura. Y esos generales, el 12 de septiembre, siete días antes de la reapertura de las cámaras, provocan el golpe de Estado e instauran la dictadura.

El rey abandonó al gobierno. El gobierno, a su vez, no resistió porque, en el fondo, no le disgustaba que lo sacaran de aquella situación difícil en que estaba con motivo de las responsabilidades. En cuanto al pueblo, a la masa, hubo un gesto de trágica indiferencia. Era el producto de su impotencia. No podía apoderarse del poder. Declarar una huelga general en señal de protesta, como no faltó quien propusiera, era, en el fondo, defender el viejo régimen. Y las organizaciones obreras no podían defender a quienes vivieron constantemente sin garantías constitucionales, a quienes clausuraban los centros obreros y deportaban a sus mejores militantes, a los que hacían vivir a España, no obstante sus experiencias democráticas, sometida al yugo capitalista, a la tiranía clerical y a la prepotencia militarista, los tres apoyos seculares de la corrupta monarquía española.

No se podía defender el pasado. Tampoco se podía hacer un movimiento revolucionario. Pero había que protestar contra la dictadura militar. Las organizaciones obreras se limitaron a publicar un manifiesto que constituye hoy un preciado documento histórico. "Reunidas conjuntamente las comités ejecutivas del Partido Socialista y de la Unión General de Trabajadores — dice dicho manifiesto — al enterarse de los acontecimientos iniciados en Barcelona esta madrugada, acordamos dirigirlas a sus afiliados, a los elementos simpatizantes y en general a la opinión pública, para explicar su actitud sin veladuras, por que ponerlas equivaldría a ocultar el pensamiento con disfrazes poco gallardos en el momento de aparecer manuscrito vencedor una sedición militar.

Pocas son las noticias que cuando deliramos hemos podido recoger de la rebelión; pero, aun siendo pocas, bastan — y más el se relacionan con los antecedentes de quienes las han provocado — para descubrir el verdadero carácter de tan singular movimiento". "Lo que España repudia — continúa el manifiesto — es lo que por lo visto quieren imponer los generales sediciosos. El pueblo, pues, no debe secundarlos. La actitud de la masa trabajadora a quien con preferencia y por nuestra representación nos dirigimos, debe consistir no en agrandar, sino por el contrario en acilar esta sedición que, capitaneada por generales patinales, habrá podido sorprender de modo muy relativo en la esfera del gobierno, pero no habrá causado extrañeza en el palacio de Miramar (residencia real veraniega, en San Sebastián).

Hablan los caudillos militares de tan insólito movimiento de su propósito de regenerar el país, extinguiendo las lacras de nuestra vida pública cuyas inmundicias destacan la acción corruptora del favoritismo. ¿Con qué autoridad pueden expresarse así

Mitin pro mejoras edilicias

Zona Sudoeste

El Comité Popular pro mejoras edilicias de la Zona Sudoeste, ha organizado un acto público para hoy domingo, a las 9.30 horas, en la esquina de las calles Av. Sáenz y Trafal, a fin de reclamar de las autoridades municipales las siguientes mejoras:

Pavimentación de la Av. Coronel Roca de acuerdo a la ordenanza sancionada; desagües en la zona, mediante la sanción de la ley respectiva, y mientras tanto rectificación y canalización de los canales y sanjones actuales; limpieza permanente de las curvas; establimiento de la calle Ezequiel; colocación del Puente Aleina en condiciones de seguridad; pavimentación de las calles Lafuente, de Tandil a Coronel Roca; Varela de Roca a Cruz; y Cruz de Centenera a Lacarra. Apertura de Cruz hasta Villa Legano; cumplimiento de las ordenanzas sobre relleno de terrenos y prohibición de la venta de cenizas a particulares; y utilización de los adoquines usados para la pavimentación económica de calles de esta zona.

Abierta el acto el presidente José Ferrer; hablarán: por el Comité Popular, el secretario general Anselmo G. Borienghi y el vocal Miguel Rodríguez. Por los distintos sectores del Consejo deliberante, los siguientes concejales: Ricardo V. Muscio, José F. Penelón, Miguel A. Almó, Germán Rodríguez y Manuel Palacin.

CONFERENCIA PRO DESAGÜES

Organizada por el Comité pro desagües de Villa Mitre, se efectuará una conferencia pública hoy domingo, a las 16 horas, en la intersección de las calles José G. Artigas y Monte Deseado, para interesar al congreso en la pronta sanción de la ley de desagües, reclamada por todo el vecindario de la zona, expuesto a fáciles inundaciones por la contigüidad del arroyo Maldonado. En dicho acto harán uso de la palabra el ciudadano Amadeo Cervi y los diputados nacionales Nicolás Repetto y Juan Víctor Guillot.

quienes llegaron a la cumbre, no por méritos propios, sino empujados por el favor político, siempre propio a las sugerencias reales? Corren lentamente las horas del día de hoy sin que se haga frente a la sediciosa carta enviada por las Cortes y cuando éstas debían sancionar las responsabilidades políticas contraídas por los servidores del régimen en la catástrofe de Annual. El pueblo español y especialmente la clase trabajadora que tan dolorosa experiencia ha adquirido del proceder de las altas jerarquías militares, no debe prestar alianza a esta sublevación, preparada y dirigida por un grupo de generales que pueden ostentar como emblema el favor y el fracaso enlazados".

Se dice, que contra lo tantas veces afirmado, el golpe de Estado de Primo de Rivera no produjo entusiasmo en el país, sino indiferencia. Nadie se manifestó. Solo hubo una voz en aquellos momentos: la de las organizaciones obreras. Y como acabamos de ver fué adversa y denunciaba con toda exactitud el verdadero carácter de aquel movimiento en el que unos generales fracasados asaltaban al poder. Lo asaltaban en complicidad con el rey, y tolerados por el gobierno, para evitar que se hicieran efectivas las responsabilidades del desastre marroquí.

Redolfo LLOPIS.

(El próximo artículo se titulará "La obra de la dictadura" y se le dedicará la labor de siete años de gobierno dictatorial).

Derechos civiles y políticos de la mujer

El doctor Baltasar Brum disertó ayer sobre este tema en el Club Oriental

Ayer tarde disertó en el Club Oriental el doctor Baltasar Brum, sobre los "Derechos civiles y políticos de la mujer".

Escuchó al ex presidente uruguayo una crecida concurrencia, que premió con entusiastas aplausos muchos pasajes de su conferencia.

El doctor Brum comenzó señalando la importancia del tema, especialmente en momentos como los actuales, en que se impone la necesidad de dictar leyes que tiendan a elevar a la mujer a la alta categoría que le corresponde.

Destacó la falta de galantería del hombre para con la mujer, cuyos orígenes basó ingeniosamente en los tiempos de Adán y Eva. Históricamente reseñó la evolución de las distintas etapas de la humanidad, expresando cómo el hombre se reservó siempre las tareas más agradables y brillantes, destinando a la mujer las más andálgamas y embullernadas.

La mujer — agregó — es el origen de la civilización. Sin su atracción no habría progreso en las ciencias, industria, comercio y la poesía. Ella ha desempeñado un rol importantísimo en el progreso social. Recordó a Cornelia en la Roma bárbara y guerrera, merced a cuyo talento y el de sus hijos evolucionó la conciencia de aquel pueblo. Habló de la reina Isabel, la protectora de Colón; de Catalina — de Rusia — que transformó las condiciones morales e intelectuales de ese gran pueblo, y de Isabel II, que labró la grandeza de Inglaterra.



BALTASAR BRUM

Firió seguidamente a analizar la incoherencia de las objeciones antifeministas para demostrar que si el hombre se declara en algunas manifestaciones por encima de la mujer, es en virtud de que hace profesión de ellas, lo que no puede hacer aquella por sus tareas domésticas y familiares.

La legislación actual es injusta e irritante; los hombres se han asegurado todos los privilegios, como cosa elaborada por ellos mismos.

Significó la enormidad de que, en tanto los locos, idiotas, imbeciles, viciosos, inútiles y haraganes pueden ejercer el derecho del voto, decidiendo en los problemas fundamentales del país, no puedan hacerlo las mujeres. Esta situación debe provocar la protesta indignada de las mujeres. La mujer — se equiparada, en esta sentido — al loco declarado, al niño imbecil y al delirante juerguero.

Desea — prosiguió — que el feminismo no se limite a superchería de los hombres que no debe ser tenido en cuenta. El voto no puede ser un mero juego de manos, en cambio el voto que mata al marido, juzgado como asesino. Aberraciones de nuestros códigos que se indispensable presentar a corregirlas. En este sentido en el Uruguay hemos progresado, bastando especialmente en la ley del divorcio, considerando a la mujer más ventajosamente.

Los senadores han aprobado últimamente la ley que concede el sufragio a las mujeres, y aunque en retardo, es posible que merezca la aprobación de la cámara de diputados, terminando así con una injusticia evidente, un pretexto de derecho de sufragio.

Finalmente dijo que era el autor de estos proyectos por cuya sanción trabaja, esperando poder contar en la tarea con el auspicio de la mujer, tan laboriosa.

ATENEO POPULAR MARIANO MORENO

Hoy domingo, en el local del Ateneo del engrapado, Nueva 4284, el ciudadano José Luis Pena, dará una conferencia sobre "Beneficencia de la cooperación" ilustrada con proyecciones luminosas. La entrada es libre.

FABRICAMOS

Algodón acolchado
PARA CESTAS
TAPICERIAS
CARRICERIAS
Y ACOLOCADOS
F. CANDIA
FABRICA:
CALDAS 1842 - 60
LABORatorios TINTOREROS S.A.
U. T. 81 (Uruguay) 588
BUENOS AIRES



CIGARRILLOS de 20.30.40 etc

Dondequiera que se encienda un cigarrillo "43" hay siempre un buen fumador.

VICCARDO & CIA S.A.
Lima - Perú

El caso del diputado Rouco Oliva

(Continuación de la 1.ª pág.)

el asunto, más o menos, en sus términos anteriores y nos obliga a la categórica censura de esta situación.

Hace ya mucho tiempo, en efecto, que ese empleado cuya actividad política era notoria, debió ser obligado a optar entre su carrera política o su carrera administrativa. El decreto de 1923 relativo a la materia, cuya aplicación al personal de la Caja no parece discutible, prohibe en forma terminante a todos los jefes de oficina la actuación en los organismos partidarios y no se comprende el título con que el infractor pudo eludir las sanciones previstas en la citada disposición y llegar así a ser electo diputado sin que el director se expresara en la obligación de corregir la irregularidad.

Pero, de cualquier modo, después de la elección, el ciudadano honrado con una representación legislativa debió renunciar a su empleo político y no pedir una simple licencia, que le permite así conservar la propiedad de su empleo sin desempeñarlo a su vez cuatro años. La licencia no debe concederse sino por breves períodos, cuando a favor del empleado exista una causa atendible para excusar una corta ausencia del servicio público y si en un caso como el que ahora se presenta, la Caja considera aceptable que un empleado pueda faltar durante cuatro años a la institución, mucho más racional estimo sería suprimir drásticamente el cargo. No es muy grato comprobar en un legislador joven la extranjería, preocupación por su porvenir burocrático, que acusa una desmedida omisión en conservar un empleo, a pesar de la ley fundamental del país y del desagrado manifiesto de la opinión. Cuando se lleva el honor de representar al pueblo en el congreso es necesario abandonar intereses personales y consideraciones relativas a la suerte que podrá correr una vez fenecido el término del mandato".

COMENZO SU LABOR EL JURY DE ENJUICIAMIENTO AL JUEZ FACIO

Comenzó ayer a sesionar, en la sala de la Plata, la audiencia del jurado de enjuiciamiento que encarga el proceso conocido como "Jury Facio" a satisfacción de los miembros del jurado asesorador. Había, y debió haber, cheques Viamonte, congresal y presidente, compareciendo ante los diversos jurados que integran el jurado asesorador en los momentos de su actuación. El jurado se reunió en la sala de sesiones, en la casa de las sesiones de los abogados defensores.

El abogado defensor se le rogó, debidamente instruido, que se pronuncie para que continúe la sesión el doctor Facio al menos a la mañana de Viernes. Luego, como presidente, llamado a la sesión en su representación. El abogado defensor se le rogó que se pronuncie para que continúe la sesión el doctor Facio al menos a la mañana de Viernes.

De inmediato el jurado se reunió en su sesión, continuando a sesionar en los momentos de poner a punto el juicio.

Joyería Sambarino
RELOJES — ALMAJAS
FANTASIAS
Artículos para regalo
CALLAO 332
U. T. 40110

LAS
FALSAS ULCERAS DEL ESTOMAGO
SU TRATAMIENTO DIETETICO
CLINICA DEL Dr. N. CHERTKOFF
ESTUDIOS EN VIENA
Consultas: SANTA FE 2190
de 14 a 18 U. T. 41-3405, Plaza

Como en esta localidad en otras 1648 encontrará nafta Wico de calidad uniforme

Para obtener siempre la misma excelente calidad, solicítela en los surtidores autorizados a usar en su globo la marca **STANDARD**

La asociación económica tiempo y acorta distancias. ¡Ayúdelo!

WEST INDIA OIL Co.
Use También "STANDARD" MOTOR OIL
LA NAFTA PREFERIDA

WICO
"STANDARD"

FRIGORIFICO WILSON DE LA ARGENTINA S. A.

COMPLEMENTE SUS GUISADOS CON UNA CUCHARADITA DE NUESTRO PRODUCTO

WILSON
EXTRACTO CABNE

ADMINISTRACION: SAN MARTIN 232 Buenos Aires
FABRICA: VALENTIN ALSINA U. T. 508 Ciudad

SABANONES?
Y ORIETAS DESAPARECEN CON **DERMINOL**

VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS
GRAN FARMACIA CONSTITUCION - Garry y Lima - Buenos Aires
La que más barato vende

La tasa fija destinada a la amortización de las obras de salubridad de Carlos Casares

El Centro Socialista denuncia que la exorbitante tarifa fijada va a tener, como fatal consecuencia, la pérdida de la casa propia para numerosas familias proletarias

PETITORIO ELEVADO AL CONCEJO

CARLOS CASARES, 28. — Concretado la agitación promovida por el Centro Socialista referente a la ordenanza sobre fijación de tarifas de las aguas corrientes, cuya evidente injusticia comentó con claro criterio "La Vanguardia", realizó un gran acto público frente al local del Centro.

Una concurrencia aproximada a mil personas congregóse alrededor de la tribuna socialista para escuchar la palabra del compañero Céspedes, el cual se refirió en forma ilustrativa y documentada al problema que en los actuales momentos apasiona a la población.

Destacó en su disertación el criterio antojadizo e injusto de la ordenanza que gravitaría en forma ruinosa sobre los intereses del vecindario trabajador e hizo un análisis respecto a la fijación de las tarifas destinadas a amortizar el costo de las obras, lo cual de cumplirse llevaría a la ruina a un número de pequeños propietarios que a fuerza de ingentes sacrificios llegaron a ser dueños de una modestísima casa.

El público concurrente exteriorizó su satisfacción por la acción de la prensa socialista en esta circunstancia, premiando con nutridos aplausos la palabra valiente y serena del orador. Al finalizar el acto dióse lectura al petitorio a presentarse al concejo deliberante, cuyo texto damos a continuación, que expresa las inmediatas aspiraciones del vecindario e indica el verdadero camino que corresponde seguir a la comuna.

El citado petitorio dice lo siguiente: "Señor presidente del H. C. D., Don José Rosenfeld. — De nuestra consideración: Haciendo uso del derecho conferido por la carta fundamental del país, hacemos llegar por su intermedio al H. C. D. el pedido siguiente: La instalación de las aguas corrientes plantea a numerosos vecinos una situación angustiosa, debido a la injusticia que significa las tarifas fijadas para la tasa fija destinada a la amortización del costo de las obras. La tarifa de 12 centavos por metro cuadrado es una tasa exorbitante, que tendrá, como consecuencia que nume-

rosos vecinos que a fuerza de sacrificios han venido, ladrillo tras ladrillo, construyendo la casa propia, tengan que deshacerse de ella obligados por una carga extorsiva y expropiatoria. En muchos casos, la tasa representa el 5, el 8, el 10 y el 12 por ciento, mientras en el radio central, donde más vale y produce, sólo representa el 15, el 10 y hasta el 6 por mil; la injusticia es evidente.

La única solución razonable y justa es aplicar la tasa sobre el valor del suelo libre de mejoras. En el presupuesto oficial hecho por la D. de S. y O. Sanitarias, figura el "Rubro I", con 29.381 pesos con 55 centavos, para gastos de inspección y dirección de las obras.

Entendamos que la D. de S. y O. Sanitarias tiene ingenieros permanentes, que son los que periódicamente inspeccionan las obras. Para la vigilancia permanente de las mismas sería más que suficiente un empleado, para tal fin y para gastos de viático del ingeniero, creemos que es más que suficiente 5.000 pesos.

Todas las obras a efectuarse están perfectamente presupuestadas, y para ello han intervenido técnicos acostumbrados a presupuestar obras de esta naturaleza; no nos explicamos el objeto del "rubro I", de 29.381 pesos con 55 centavos para gastos imprevistos; este rubro debe suprimirse, máxime si tenemos en cuenta que el artículo 11 de la ordenanza-contrato permite una tolerancia en más del 10 por ciento.

"Rubro K", aquí nos encontramos con 11.640 pesos para gastos de explotación durante los tres primeros meses de servicio. La ordenanza dice que los servicios se pagarán por trimestre adelantado; ¿para qué esta rubro, si el vecindario va a contribuir desde el primer día que las aguas corrientes sean liberadas al servicio público?

Expropiaciones: el "Rubro LI" destina 10.000 pesos para expropiar 5 mil metros de terreno a dos pesos el metro; nos parece excesiva generosidad; con 3.000 pesos nos parece más que suficiente; los 7.000 pesos restantes deben suprimirse.

Finalmente nos encontramos con el presupuesto de gastos para provisión de agua que es superior a las entradas calculadas por consumo de la misma. Mientras la administración costara 46.560 pesos al año, sólo habrá una entrada de 41.890 pesos, debiéndose cubrir el déficit con dinero sacado de la tasa destinada a la amortización de la deuda, lo que nos resulta inadmisiblemente.

Concretando: nuestra solicitud es la siguiente: 1o. Reforma de la ordenanza en la parte correspondiente a la tasa fija, estableciendo el cobro sobre el valor del suelo libre de mejoras. 2o. Hacer una valuación del terreno en toda la zona por donde pasa el servicio de aguas, nombrando comisiones de vecinos a tal efecto. 3o. Gestionar ante la D. de S. y O. S.: a) reducción del rubro I; de 29.381 pesos con 55 centavos, a pesos 5.000. b) supresión del rubro J, de 29.381 pesos con 55 centavos. c) supresión del rubro K, de pesos 11.640. d) reducción del rubro LI, de pesos 10.000 a 3.000. e) revisión del presupuesto de gastos para la provisión de agua. Las reducciones que aconsejamos importan un total de 72.402 pesos con 10 centavos.

Señor presidente: si el honorable concejo deliberante, previo el correspondiente estudio, procediera de acuerdo a nuestro pedido, llevaría la tranquilidad a numerosos hogares, haciéndose acreedor los componentes del cuerpo que usted preside, a la gratitud de la parte más modesta y numerosa de la población.

El pueblo de Carlos Casares sigue con viva atención la campaña que desde la calle desarrolla el Centro Socialista y demuestra su apoyo y simpatía en forma inequívoca, haciendo concentrado su esperanza en que esta gran agitación saque de su marasmo al concejo deliberante, obligándole a prestar atención a este asunto de vital interés.

Los sectores radical y conservador están desorientados por completo, y lo que es más grave, tampoco demuestran la capacidad necesaria para afrontar asuntos de la naturaleza del que tratamos. La población va paulatinamente comprendiendo que muy poco puede esperar de la inercia, incapacidad y corrupción de los grupos "conservadores" que desgobernaron la comuna desde hace muchos años, y en un futuro no lejano ha de darles su merecido, negándole su apoyo y haciendo así que se cumpla la máxima del "hombrecumbre" del "gobierno a casa".

Otra epidemia de GRIPE!

¡VUELVE a visitarnos esta alevosa enfermedad que tan funesto estrago causó en su anterior acometida! Felizmente, la ciencia médica sabe hoy, con más exactitud que antes, cuales son las precauciones que deben tomarse para evitarla y cuales son los medios más eficaces para combatirla.

No hay, pues, motivo para alarmarse indebidamente, pero si es de todo punto indispensable observar las medidas preventivas que son del caso y las cuales se pueden resumir así: evitar la permanencia en sitios donde haya conglomeración de gentes; mantener el cuerpo limpio y el estómago corriente; comer frutas cítricas en abundancia; no hacer nada que pueda debilitar el organismo y, ante todo y sobre todo, EVITAR LOS RESFRIADOS. Hasta el que parezca más leve puede convertirse de la noche a la mañana en un ataque de gripe.

Por eso, inmediatamente que se sientan los síntomas característicos, se debe acudir a la FENASPIRINA y tomarla

Naturalmente, siempre que haya razón para sospechar que se trata de un caso de influenza, lo más acertado es llamar al médico.



de acuerdo con las instrucciones respectivas.

La experiencia ha demostrado, de manera terminante, que este remedio es lo más seguro, lo más rápido y lo más efectivo que existe para cortar los resfriados. A ello se debe el papel importantísimo que ha desempeñado en todas partes del mundo durante las epidemias de gripe.

Tomada oportunamente, la FENASPIRINA alivia los síntomas iniciales, como dolor de cabeza, malestar, etc; regulariza la circulación de la sangre, ayuda a expulsar las sustancias tóxicas y positivamente impide el avance de la enfermedad, eliminando así el peligro de una complicación.

Lo más prudente, mientras esta emergencia dure, es tener en la casa un tubito de FENASPIRINA, a fin de que sea posible atacar cualquier resfriado inmediatamente que se presente. ¡Una pequeña demora puede ser fatal tratándose de la gripe!

Concurso

De anteproyectos para la construcción del nuevo edificio de "El Hogar Obrero"

BASES:

A contar desde la fecha y hasta el día sábado 19 de julio de 1930 inclusive se llama a concurso privado de anteproyectos para la construcción de un edificio, de propiedad de "El Hogar Obrero", ubicado en la calle Alvarez Thomas 1320, Buenos Aires.

El edificio se levantará en un terreno de 19.07 metros de frente por el fondo necesario para desarrollar la construcción más adelantada, debiendo constar de locales para negocio con sótano en la planta baja y departamentos de 1 a 4 piezas, distribuidos en 4 y 3 pisos altos.

Los anteproyectos se presentarán en sobre cerrado y lacrado con su correspondiente lema, en las oficinas de "El Hogar Obrero", calle Martín García 465, Buenos Aires, de 8 a 18 horas, donde se suministrarán a los interesados las informaciones complementarias que crean necesarias.

El directorio de la cooperativa "El Hogar Obrero" establece un primer premio de \$ 2.000 al proyecto que acepte, un segundo premio de \$ 1.000 y un tercero de \$ 500, como única remuneración a los planos y proyectos presentados, quedando éstos de propiedad de la Cooperativa.

Los proyectos que se presenten se ajustarán en un todo a las ordenanzas y reglamentaciones municipales pertinentes en vigor.

INSTRUCCIONES:

1o. El anteproyecto constará de las plantas necesarias a la escala de un cm. por metro, en las cuales se acotarán las dimensiones principales y la cota de cada piso con respecto a un plano fijo. Se agregará también una fachada a la escala de 2 cm. por metro. Se presentará también el presupuesto global en base a la superficie edificada y al coeficiente de costo corriente para el sistema de edificación que se proponga.

2o. En la planta baja se proyectarán los locales independientes para negocio y una entrada general en el medio, desarrollando la caja de la escalera y ascensor para los departamentos, del frente y atrás más para los departamentos interiores, expensas de los locales. Estos locales ocuparán el terreno a edificarse en toda su extensión y tendrán su sótano correspondiente de las mismas dimensiones, dispuestos para ser transformados en un sótano único en caso necesario.

3o. El edificio se proyectará teniendo en cuenta que su estructura resistente deberá ser de hierro o de cemento armado.

4o. Sobre los negocios se levantarán 4 macios de edificación: uno sobre el frente de 4 pisos altos; y los otros tres, de manera a dejar entre los macios un espacio libre de 6 metros de ancho por 10,70 de largo, dimensión transversal total del terreno. En el macio del frente se proyectarán departamentos de tres o cuatro habitaciones, baño, cocina, dependencias.

5o. Los tres macios restantes se levantarán con pasaje mediano a través de los macios 3 y 4 con escalera propia para cada uno, y tres pisos altos constando cada piso de departamentos de dos piezas cada uno, baño, cocina y alguno de 2 habitaciones o de una con cocina grande para facilitar la distribución si fuera necesario.

6o. Se dará a los pisos el mínimo de altura consentido por las ordenanzas municipales, salvo las de los locales, que se les proporcionará a sus dimensiones. Teniendo en cuenta que se trata de construir casas cómodas e higiénicas, el concurso una vez realizado el trabajo de acuerdo a las condiciones establecidas, podrá por su cuenta proyectar una distribución dentro de las exigencias extra-estables.

Buenos Aires, Junio 6 de 1930. J. LIO A. DEL RIO, Presidente.

Actos a realizar

"POR LA LUZ BARATA" EN GALVEZ

El Centro Socialista de Galvez ha organizado para hoy domingo, a las 9 horas, una importante conferencia en la plaza pública, para explicar al pueblo el interesante problema de la luz eléctrica y cuestiones municipales. Hablarán los compañeros C. Breier y S. De María.

LAS ACEFALIAS MUNICIPALES EN LA PROVINCIA

Organizado por la Junta Central Socialista de La Plata se realizará hoy domingo a las 15.30 horas, en la plaza San Martín, un acto público para protestar por las acefalías municipales en la provincia, mantenidas ilegalmente por el gobierno. Asimismo se referirá en el mencionado acto, a la situación política, económica y financiera del

país, se expondrá el pensamiento socialista sobre lo que necesita y reclama el pueblo. Un tercer tema a que se referirá el Partido, es el escandaloso asunto de la tramitación de las tierras de Mar del Plata, cuya denuncia es de conocimiento público.

En este acto, hablarán los ciudadanos Juan Antonio Solari, y el concejal de Campana, Manuel V. Besasso.

LA RENUNCIA DEL INTENDENTE DE CHIVILCOY

El Centro Socialista de Chivilcoy que ha prestado todo el peso de su adhesión y su concurso a la campaña iniciada por nuestros concejales a raíz del famoso error de cálculo, habiéndose producido la renuncia del intendente que no supo ni quiso dar ni explicaciones ni aclaraciones sobre la desaparición misteriosa de los ya famosos 250.000 pesos, ha organizado para hoy domingo, a las 16 horas, una gran conferencia pública, que tendrá lugar en la plaza local y en la que hablarán los concejales socialistas, a quienes con toda justicia todo Chivilcoy aplaude en esta hora del triunfo de su energía, valentía y constancia en la defensa de los intereses del pueblo.

GIROLAMO PAGLIANO PURGANTE Y DEPURATIVO

Regala un gran retrato en colores por decena de retratos. Retratados al lápiz (lo mejor), 15. Postales finas, 5 a la docena. Carnets, 25 a 50.

FOTOGRAFIA

SOCIEDAD ARTISTICA. Regala un gran retrato en colores por decena de retratos. Retratados al lápiz (lo mejor), 15. Postales finas, 5 a la docena. Carnets, 25 a 50.

CANGALLO 1056. C. Pellegrini y Carrizo. Teléfono: 97. Rivadavia 0543.

El 34º aniversario del Partido Socialista

Juicios de los diarios

Con motivo del 34o. aniversario que nuestro Partido cumplió ayer, mereció destacarse el juicio de nuestro colega de la tarde, el diario "Ultima Hora": "Lo cierto es que, el Socialista, es un partido que pese a todas las vicisitudes señaladas, sostuvo incólume su posición y moralmente sobrevivió a las diferentes divisiones suscitadas en su seno con más o menos violencia.

De ahí que dentro de la política argentina, inconstante, interesada, mercantil, burocrática, habilitada para la libre ejecución de todas las arbitrariedades y la consagración de todas las vergüenzas, el Partido Socialista significa una excepción hondamente saludable. Ya lo dijo "Ultima Hora" cuando, hace pocos meses, lo sostuvo como la agrupación honestamente más capacitada para triunfar en las elecciones.

De los partidos existentes, ahora, o por lo menos de los orientados discutible que evidencian los partidos existentes, el que más campo moral ofrece a las especulaciones políticas sanamente concebidas es el de la Casa del Pueblo, que hoy cumple 34o. años de existencia".

Igualmente "La Razón" de ayer se expresa en términos elogiosos para la institución política de los trabajadores, en ocasión de su 34o. aniversario.

LA RENUNCIA DEL INTENDENTE DE CHIVILCOY

El Centro Socialista de Chivilcoy que ha prestado todo el peso de su adhesión y su concurso a la campaña iniciada por nuestros concejales a raíz del famoso error de cálculo, habiéndose producido la renuncia del intendente que no supo ni quiso dar ni explicaciones ni aclaraciones sobre la desaparición misteriosa de los ya famosos 250.000 pesos, ha organizado para hoy domingo, a las 16 horas, una gran conferencia pública, que tendrá lugar en la plaza local y en la que hablarán los concejales socialistas, a quienes con toda justicia todo Chivilcoy aplaude en esta hora del triunfo de su energía, valentía y constancia en la defensa de los intereses del pueblo.

Desde ya se descuenta una concurrencia extraordinaria de público.

NECROLOGIA

VILLA MERCEDES (San Luis), 28. — El miércoles, a las 8 horas, falleció nuestro querido compañero José Bertone, después de sufrir las alternativas de una penosa dolencia que lo ha tenido postrado en cama por espacio de tres meses. Los compañeros de este Centro se adheren al duelo, y por intermedio de "La Vanguardia" hacen llegar su más sentido pésame a la familia del inolvidable compañero.

Comité Popular pro Mejoras Edilicias en la Zona Sudoeste

La acción que desarrolla

Con el propósito de obtener algunos datos sobre la labor que desarrolla el Comité Popular Pro Mejoras Edilicias en la Zona Sudoeste, entrevistamos a su presidente, ciudadano José Ferrari, viejo vecino de Villa Soldati que siempre se ha interesado por los proble-



JOSE FERRARI

mas edilicios de la zona. —Deseamos nos diga algo para "La Vanguardia" sobre el Comité Popular que usted preside.

—Con mucho gusto, nos responde. Fui de los primeros que creyó conveniente la constitución de un comité que aunara los deseos del vecindario con respecto a diversas mejoras edilicias en Pompeya, Villas Soldati y Lugano. Por eso, cuando la Sociedad de Fomento de Villa Soldati — que también presido — recibió la invitación del Centro Socialista de Nueva Pompeya Sud para formar este comité, concurrí con el decidido propósito de que dicha idea se llevara a la práctica.

—¿Cuáles son los motivos principales de la actividad del Comité Popular?

—Por ahora, el punto principal de nuestra campaña es la pavimentación de la avenida Coronel Roca, de acuerdo a la ordenanza del doctor Angel M. Giménez.

—¿Tiene mucha importancia para la zona dicha pavimentación, ciudadano Ferrari?

—Su importancia es extraordinaria, ya que es la única arteria que comunica un extenso radio desde Pompeya, pasando por el bañado de Flores y llegando a Villa Soldati. Además, con la pavimentación de Lafuente, se daría salida a todo el tráfico que desde el sudoeste tiene que dirigirse al oeste y el sudoeste tiene que hacerlo por las calles J. B. Alberdi o Rivadavia. Este adolecido hace más de veinte años que el vecindario lo pide.

—¿A qué se debe tanto retardo en cumplir la ordenanza que dispone esa pavimentación?

—Ello es debido a que se trata de un proyecto de los concejales socialistas que el intendente quiere "bochar", y a que no se le permite hacer la obra por administración, nombrando al las cuadrillas y comprando los materiales. La ordenanza dispone que debe hacerse por licitación.

—¿En qué forma actúa el Comité?

—Primero hemos invitado a las sociedades de fomento y vecinos de la zona a que se adhieran, y una vez constituidos, realizamos conferencias públicas los domingos y repartimos volanteo contenido las mejoras que deseamos. El domingo 29 del corriente realizaremos un gran mitin, en el que hablaremos concejales de todos los sectores.

—¿Tiene éxito el comité en su tarea?

—Puede decirse que pocas veces en tan poco tiempo se ha conseguido mayor apoyo popular. En la actualidad son muchas las sociedades adheridas y las autoridades municipales empiezan a moverse en torno de los asuntos que nosotros agitamos. Parece que ahora va a obtenerse, por fin, el adolecido de Coronel Roca.

—Otros problemas interesan al comité?

—Sí, los desagües, la pavimentación de Cruz y Lafuente, el entubamiento de Ezezano, el puente Alsina, las ceñizas, la utilización de los adoquines usados en la pavimentación económica de calles de la zona, etc. Pero de ellas hablaremos otro día.



192 Millones de Pesos

Nos han confiado los depositantes de

Caja de Ahorros de la República Argentina.

Traiga también Vd. sus economías y le pagaremos el 5 o/o de interés anual.

BANCO ESPAÑOL DEL RIO DE LA PLATA Reconquista y Cangallo

Movimiento Gremial

Los trabajadores gráficos realizarán hoy una importante asamblea en el salón "Augusteo"

Por el afianzamiento de la organización, por la aplicación de la ley 11.544 y en defensa de los salarios

PARA hoy, a las 8.30 horas, en el salón Augusteo, están convocados los socios de la Federación a fin de realizar asamblea extraordinaria para tratar el siguiente orden del día: Actitud del gremio frente al propósito de reducir los salarios.

En esta ocasión, como en otras anteriores, el gremio gráfico se apresta a defender sus conquistas frente a la actitud de los industriales, que pretenden rebajar los salarios.

La gran agitación que se ha operado en el gremio, la importancia del asunto a tratar, la victoriosa implantación de la jornada de seis horas en la inmensa cantidad de talleres de la capital para las ramas insalubres, que beneficia de hecho a todos los trabajadores de la industria gráfica, dan a éstos la oportunidad de demostrar que si la ley de seis horas le beneficia, ha de serlo sin la reducción de los salarios y han de saber cuadrarse como corresponde en esta emergencia.

Con este motivo, la asamblea de hoy será una nueva demostración de la vitalidad de la Federación Gráfica Bonaerense y de la decisión de sus asociados para defender sus conquistas frente a las trifulcas de los patronos, el gremio numeroso y entusiasta, ha de hacerse presente al llamado de su organización de clase.

Compañeros gráficos: todos a la asamblea!

FEDERACION EMPLEADOS DE COMERCIO

La situación de los obreros y empleados de pompas funebres

PROXIMA ASAMBLEA EXTRAORDINARIA

El C. A. de la Federación Empleados de Comercio ha convocado al personal que trabaja en las empresas de pompas funebres, distribuyendo el siguiente orden del día:

El personal que trabaja en esta rama, que constituye una de las más productivas para los empresarios, a pesar de haberse sancionado la ley 11.544, de jornada de 8 horas, es obligado a trabajar 14, 16 y más horas diarias, con una retribución de miseria y sin descansos ni vacaciones.

Es una situación irreconciliable que necesita corregirse. La falta de uni-

El Socialista Diario de Madrid información doctrinaria y de política internacional. — Suscripción mensual \$ 1.50. — Agente: Miguel Navas, Cangallo 2072, Buenos Aires.

Pida su ejemplar Antes que se agote

LE LIVRE ROUGE

Choix de lectures destinées a l'enseignement populaire

HERMOSO LIBRO de 167 páginas

RECOPIACION POR CLAIRE BARIL ET EMILE VANDERVELDE

SUMARIO:

- A. ACKERMANN (Louise). — Parole d'un Amant (Poésies).
- B. BENDA (Julien). — La Fête du 14 Juillet (Dialogue d'Eleuthère).
- BERANGER. — Mon Habit (Chansons).
- BLANC (Louis). — La Mort de Jean Huss (Les Précurseurs de la Réforme, introduction à l'Histoire de la Révolution française).
- L'Organisation du Travail. (Extrait).
- D. DE COSTER (Charles). — Charles-Quint et les Gantois (La Légende d'Ulenspiegel).
- La Procession de Saint-Martin (La Légende de Thyl Ulenspiegel).
- DIDEROT. — Voyage en Hollande. (Extrait).
- E. ESCHYLE. — Prométhée enchaîné. (Extrait).
- F. FETTERBACH. — Le Mystère de l'Eucharistie (L'Essence du Christianisme).
- FLAUBERT (Gustave). — L'Education sentimentale. (Extrait).
- FOURIER. — Le Travail en régime capitaliste (Oeuvres complètes).
- Socialisme (Monsieur Berget à Paris). — Discours prononcé à l'inauguration de FRANCE (Anatole). — Bienfaisance et la statue de Renan.
- G. GETAU. — La Muselière (Vers d'un Philosophe).
- Solidarité (Vers d'un Philosophe).
- H. HEINE (Henri). — Luther à la Diète de Worms (De l'Allemagne).
- Les Tisserands alsaciens (Poèmes et légendes).
- La Divinité allemande (De l'Allemagne).
- REIZEN. — Les Nouveaux Barbares (De l'Autre Rive).
- HOMBERG. — L'Odyssee. (Extrait).
- HUGO (Victor). — Paroles d'un Conservateur. A propos d'un Perturbateur (Les Châtiments).
- Les Misérables. (Extrait).
- Joz endormi (La Légende des Sidiés).
- La Fête chez Thérèse (Les Contemplations).
- J. JAURES (Jean). — Lettre à un ami.
- K. KROPOTKINE. — Le Travail attrayant (La Conquête du Pain).
- L. LA PONTAINE. — Le Loup et le Chien (Fables).
- LAMARTINE. — La Mort des Girondins (Les Girondins).
- M. MARK (Karl). — Critique de la Philosophie du Droit de Hegel. (Extrait).
- Commune de Paris.
- MENARD (Louis). — Socrate devant Minos (Réveries historiques).
- Gloria Victis (Louis Menard et son œuvre).
- MICHELET. — Les Tisserands des Communes flamandes (Histoire de France).
- Calvin (Histoire de France).
- La Mort de Danton (Histoire de la Révolution française).
- La Mort de Robespierre (Histoire de la Révolution française).
- MUNSET (Alfred de). — Les Récitales de l'Avenir (La Confession d'un enfant du siècle).
- N. NOAILLES (Cymesse de). — La Mort de Jaurès.
- P. PHELIPPE (Charles-Louis). — Lettre à Maurice Barrès.
- PROUDHON (P. J.). — De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise. (Extrait).
- La Mort du père de Proudhon (De la Justice dans la Révolution et dans l'Eglise).
- R. RENAN (Ernest). — La Fondation du Christianisme (Les Apôtres).
- Travail manuel et Travail intellectuel (L'Avenir de la Science).
- La Pioutocratie (L'Avenir de la Science).
- ROLLAND (Romain). — Rencontre avec Goethe à Weimar (Vie de Beethoven).
- S. SAINT-SIMON. — Parabole de Saint-Simon (L'Organisateur).
- V. VANDERVELDE (Emile). — Lettre au journal "Le Peuple".
- VERHAEREN (Emile). — Une Statue (Les Villes tentatulaires).
- Les Heures claires (Les Heures).
- VERLAINE (Paul). — La Fête du Pair (Sagesse).
- L'Amour de la Patrie (Bonheur).
- VILDRAC (Charles). — La Seule Chanson (Le Livre d'Amour).
- Investive (Le Livre d'Amour).
- W. WACE (Robert). — Le Servage (Roman du Rou).

El ejemplar \$ 1.50
Idem edición de lujo \$ 2.50

PEDIDOS A LIBRERIA Y EDITORIAL

"LA VANGUARDIA"

RIVADAVIA 2150 :: Casa del Pueblo

El movimiento gremial de los Estados Unidos en 1929

La Oficina federal de estadísticas del trabajo publicó últimamente una nueva edición del Repertorio gremial de los Estados Unidos. ("Handbook of American Trade Unions").

Según los datos de esa publicación, el efectivo total de los gremios obreros con su sede en los Estados Unidos, inclusive los que no están afiliados a la Federación Americana del Trabajo, fué de 4.331.251 en 1929 contra 4.443.523 en 1926, lo que representa una disminución de 112.272 miembros. En cambio, la Federación Americana del Trabajo agrupó en 1929, 126.430 miembros más que en 1926.

De acuerdo a las últimas estadísticas, en junio de 1929 tenían su sede en los Estados Unidos 146 organizaciones establecidas sobre una base nacional. De éstas, 106 eran afiliadas a la Federación Americana del Trabajo.

Industria de la construcción. — El número de los agremiados en esta industria era de 1.027.825 en el año 1926, y de 1.090.840 en 1929. El único sindicato de este ramo cuyos efectivos hayan disminuido es el de los torneros. En muchas organizaciones los efectivos no han variado.

Industria metalúrgica. — El número de los agremiados en esta rama industrial era de 279.225 en 1926, y de 282.535 en 1929. La estructura y el efectivo de las organizaciones han variado poco.

Transportes. — La mencionada publicación señala un cierto número de cambios en lo que concierne las organizaciones de los trabajadores del transporte. Varias organizaciones que llenaban un doble fin han sido eliminadas. El número de las organizaciones, que era de 33 en 1926, ha bajado a 23 en la edición de 1929 del anuario. El aumento de 10.000 miembros producido en los efectivos de la Federación Americana del Trabajo, por el aporte de los trabajadores ferroviarios (American Federation of Railway Workers), resulta sin duda del hecho de que esta organización agrupa ahora una parte de los efectivos de organizaciones desaparecidas desde la edición de 1926. En 1926 los efectivos de las organizaciones de trabajadores del transporte era de 1.141.114 miembros, contra 1.059.330 en 1929.

Minas, petróleo y madera. — En este ramo, los efectivos han bajado, pasando de 531.200 en 1926 a 481.000 en 1929.

Papel, imprenta y encuadernación. — Los efectivos de los gremios de la imprenta han aumentado un poco, pasando de 172.682 miembros en 1926 a 175.846 en 1929.

Industria del vestido. — Los efectivos de los gremios del vestido han bajado, pasando de 413.200 miembros en 1926 a 387.836 en 1929.

Industrias textiles. — Los efectivos han aumentado un poco, pasando de 50.600 en 1926 a 55.300 en 1929.

Vidrio, arcilla y piedra. — El desarrollo de las herramientas mecánicas en la fabricación del vidrio ha provocado una modificación de la organización de los trabajadores de esas industrias. El Sindicato Nacional de los Obreros del Vidrio (National Union of Window Glass Workers), que agrupaba únicamente a obreros que trabajaban a mano, se ha disuelto. Ha sido reemplazado por tres organizaciones dos de las cuales están afiliadas a la Federación Americana del Trabajo. Los efectivos totales han disminuido de 85.300 miembros en 1926 a 32.600 en 1929.

Alimentación, bebidas y tabaco. — El Sindicato de los Trabajadores del Tabaco (Amalgamated Tobacco Workers' Union), que era una organización independiente, ha dejado de existir. Los efectivos totales de ese grupo han disminuido, pasando de 131.040 miembros en 1926 a 122.709 en 1929.

Industria de la madera. — Los efectivos han variado poco.

Empresas públicas. — Es interesante señalar que los efectivos de las organizaciones de las empresas públicas han aumentado considerablemente. Sus efectivos, que eran de 266.431 miembros en 1926, han alcanzado la cifra de 302.987 en 1929.

Industrias diversas. — Estas industrias, que agrupan a los peluqueros, a los empleados de oficinas, a los telefonistas y a los miembros de los "Trabajadores industriales del mundo" (Industrial Workers of the World), acusan un aumento en sus efectivos, que de 118.482 en 1926 pasaron a 125.740 en 1929.

Si se restan los efectivos canadienses, (191.317 miembros) se comprueba que existen en los Estados Unidos 4.139.934 agremiados.

Esta cifra no abarca los miembros de tres organizaciones de izquierda, sobre las cuales la Oficina federal de las estadísticas del trabajo no posee datos.

DE CORDOBA

Sindicato Tranviarios y Anexos

Este sindicato ha dado a la publicación un manifiesto relacionado con el conflicto tranviario de esa ciudad. Después de historiar las causas que originaron el conflicto, ponen de manifiesto la actitud arbitraria y repugnante de la empresa, quien apoyada por la policía, no repara en medios para romper la unidad obrera, que de seguir como hasta ahora, obligarán a la empresa a capitular.

LOCAL AMPLIO

con gran sótano, incluso montacarga. Se alquila Cangallo 2072.

OBROEROS DE LA INDUSTRIA METALURGICA

Asamblea general del gremio para hoy

Para hoy, a las 8.30 horas, está citado el gremio metalúrgico a la asamblea que realizará en el local de la calle México 2070, a efectos de tratar el siguiente orden del día: Actas; Balances; Informe general de la C. A.; Ley 11.544; Agitación; Renovación parcial de la C. A.

Por la aplicación de la ley 11.544 — Reunión de personales.

En la calle Padilla 546, los personales de las siguientes casas: Jenik, Osmán y Bota, Lensky y Lenín.

De acuerdo a las resoluciones tomadas por la última reunión de la comisión de agitación de la rama de broncería, los personales de los talleres mencionados deberán reunirse mañana lunes, a las 17 horas (salida del trabajo), en el local de la calle Padilla 546, a los efectos de tratar la organización de los mismos y la aplicación de la ley 11.544.

Debido a la importancia de esta asamblea y al orden del día a tratar, se debe esperar que ni un solo compañero falte, siendo atendida la misma por camaradas de habla idich y cartellana.

En el local de la calle Patagones 2990 se reunirán el martes 10 de julio, a las 17 horas, los personales de los talleres Piazza Hnos. y Selguer y Ptalinsky.

También relacionados con la campaña iniciada para imponer la ley No. 11.544, la comisión de agitación de la rama de broncería convoca a los personales de los talleres más arriba mencionados, para la asamblea extraordinaria que se efectuará el día martes Patagones 2990.

El espíritu de combatividad que los compañeros que trabajan en los talleres mencionados han sabido demostrar en otras oportunidades, vendrá puesto una vez más de manifiesto en esta asamblea, donde ninguno de ellos faltará.

A la obra, compañeros: por la imposición de la ley 11.544 y por la presentación del próximo pliego de condi-

La guerra europea y la política internacional. — Lecciones sobre la historia de las relaciones internacionales de Europa en el siglo XIX, por Enrique Del Valle Iberlucea. \$ 0.60

Busque Calidad y nada más!

ACEITE PURO de OLIVA



es Inconfundible por su Calidad Suprema.

BERNASCONI y Cia. Lda.

METALURGICOS UNIOS

Conflictos que sostiene este sindicato

Con firmeza y decisión sostiene este sindicato varios conflictos que pondrán una vez más a prueba la fuerza de la organización.

Los establecimientos industriales que por diversas razones están en pugna con el sindicato, son los siguientes: Internacional Harvester Company; Praga Calles y Cia.; Hamlet Castelli y Oxidrica Argentina.

Reunión de delegados de los talleres de broncería.

Para el martes 10 de julio, a las 20.30, están convocados todos los delegados y miembros de comisiones internas de los talleres de broncerías, fundiciones de bronce, fábricas de camisas de hierro y bronce, a los efectos de tratar el pliego de condiciones que deberá ser llevado a la próxima asamblea general que realizarán los obreros de esa rama de la industria.

Esta reunión se realizará en el local México 2070.

Que nadie falte.

También el personal del taller Ferrero se reincorporó a nuestras filas.

Respondiendo a nuestro llamado, el jueves ppdo., en el local de la calle Montes de Oca 1883, se llevó a cabo la asamblea del personal que nos sirve de epígrafe, en la cual ni un solo obrero del importante taller de Ferrero faltó.

El entusiasmo demostrado por esos compañeros puso de manifiesto el tradicional espíritu que siempre ha caracterizado a esos camaradas, lo que indica que nuestra campaña y nuestra

Comité Juan A. Luoni

Agradecemos las tarjetas donaciones enviadas por los compañeros siguientes:

LISTA NUMERO 55 JUNIO 27 DE 1930

Pedro Molina	1.00
Juan A. Orlman	2.00
José Yavicoli	1.00
Romeo Pinchone	1.00
Total	5.00

LISTA NUMERO 56 JUNIO 28 DE 1930

Manuel E. Molina	1.00
Ricardo Moras	1.00
Generoso Rincón	2.00
Ramón Sánchez	1.00
Pedro Delicio	1.00
Domínguez Yargelli	1.00
Antonio Rizzo	1.00
Luis P. Corieri	1.00
Domínguez Ricard	1.00
Alberto Picotaco	1.00
Nicolás Guerra	1.00
Luis Siro	1.00
Elias Aran	1.00
Narciso Vangelio	1.00
Antonio Melani	1.00
Miguel Verrocchia	1.00
José Pérez Fernández	1.00
Maurilio Gutiérrez	1.00
Pablo Torretta	1.00
Total	29.00

Total de estas listas \$ 25.00

EMPRESTITO PRO CASA DEL PUEBLO

Donación de bonos

Arturo F. Rossi, 1 bono; Luis Carelli, 1; José Pezzani, 1; Ramón Antelo, 1.

consigna respecto a la ley 11.544 son recogidas por todos los obreros, los cuales se muestran dispuestos a imponerlas, a pesar de la actitud patronal. Bien para los compañeros del taller Ferrero.



MEJORE EL CONFORT DE SU HOGAR:

INSTALE UN CALEFON ELECTRICO

Pida informes y demostraciones prácticas en nuestra casa central y sucursales.

Compañía HISPANO-AMERICANA DE ELECTRICIDAD



TEATRO Y MÚSICA

"El drama de todos", intensa pieza estrenada en el San Martín

La compañía Rivera-De Rosa estrenó el viernes un drama del autor catalán J. Millás Rauriel, titulado "El drama de todos", a través de una traducción de Eduardo Marquina. Esta obra constituyó un éxito de la misma compañía en Barcelona.

Don Antonio Campos, el personaje principal, ha llegado a la vejez después de una vida de triunfador. Es un hombre enérgico y de carácter; se sobrepone con cierto egotismo a los que lo rodean y, extremadamente vanidoso, tiene una convicción plena y confesa de poseer una personalidad vigorosa y superior y de haber vivido una vida intachable y sin sucesos que pudiesen alterar su buen nombre. En esta seguridad se comporta, y mide y se ríe de los que cree sus más débiles y desgraciados semejantes. No temiendo al "que dirán", se burla de ellos, que lo temen.

Sin embargo, este hombre, cuando llega a descubrir un desfilé, que no llega a peccar, de su esposa, cambia absolutamente. Encuentra una carta que su esposa nunca envió, destinada a un hombre, escrita unos veinte años atrás, poco después del matrimonio, y cree hallarse ante un pavoroso problema. No sabe cómo ha de obrar. Su fuerza se quiebra, se convierte en debilidad. La preocupación de la falta de su esposa, doña Ana, se convierte en pocas horas en una idea fija que lo trastorna: herida su vanidad, solo atina a desesperarse pensando en las habladurías de la gente, en lo ridículo de su situación de tantos años, en la mentira de su superioridad. Y entonces se propone a toda costa averiguar qué es lo que ha dicho del hecho llegado a su conocimiento la gente, qué es lo que se piensa de él. Para conseguirlo no vacila en interrogarlo a su amigo, a un chismoso acomodador del teatro elegante de la ciudad y a un servidor que él despreciaba. Les ruega le digan la verdad y humilla ante ellos toda su vencida soberbia.

Su esposa le repite que nadie ha podido saber nada, todos le aseguran que nunca se dijo nada de semejantes cosas. Es inútil. Solo lo abandonará esa idea fija cuando otra venga a desalojarla. De repente quiere saber quien era el hombre al que se destinaba la carta. Inútil que se lo quieran ocultar; han de decirlo: era su mejor amigo. Al saberlo aumenta su excitación nerviosa, que hace crisis después de un agitado y atormentado monólogo que revela una nueva idea fija: la de que no podemos ni podremos conocer nunca cómo piensan y sienten nuestros semejantes, ni aún los más allegados a nosotros.

Como se ve, el argumento es interesante. El drama está construido con habilidad y solidez. El lenguaje es conveniente a las situaciones y en los momentos de más dramática adquiere un seguro vigor, que la realiza.

Por otra parte, es una pieza no libre de algunas influencias que no le quitan sin embargo originalidad, ni personalidad.

De Rosa animó con acierto a su

LOS CONCIERTOS DE HOY

JUAN JOSE CASTRO CON LA ORQUESTA DE LA A. P. O.

Primera parte — 1. Brahms, Primera sinfonía; a) Un poco sostenuto, allegro, meno allegro; b) Andante sostenuto; c) Un poco allegretto e grazioso; d) Adagio, allegro non troppo, ma con brio.

Segunda parte — 2. P. Dukas, L'apprenti sorcier, poema sinfónico. 3. Strawninsky, Suite número 2: I. Marche, II. Vals; III. Polka, y IV. Galop. 4. Falla, El sombrero de tres picos: I. Los vecinos, II. Danza del molinero, y III. Danza final.

A las 10 horas, en el teatro Politeama.

SEGUNDO CONCIERTO BRAILOWSKY

Primera parte — Preludio y fuga en do sostenido, de Bach; Sonata, op. 27 (Clair de lune), de Beethoven.

Segunda parte — Carnaval, op. 9, de Schumann.

Tercera parte — Scherzo en do sostenido, op. 39; Vals en si menor, op. 69, y Tarantelle, op. 43, de Chopin; La plus que lente y Jardin sous le pluie, de Debussy; Paraphrase sobre "Rigoletto", de Verdi-Liszt.

AUDICION DE MUSICA JUDIA

Primera parte — Coro: El Henech Hagall, folklied arr. L. Szminksky; A nigun on a sof, folklied arr. A. Shtomirsky; Es lech sich stern in himl, mus. M. Beresowsky; Schein bin ich esch ein, folklied arr. P. Lwow; Di alte kasche, folklied arr. Kipnis; Unter den kind's wiesle, folklied arr. y Chaskel, A. Shtomirsky.

Segunda parte — Canto, Raquel Alperovich; Di alte harf, mus. H. Lefcovich; Amof le gewen, folklied, Kipnis; Steinerne psaltn, mus. M. Gelbart; Berlotskele, D. Alhorn; Er hot mir zagesagt, folklied arr. I. Engel. Al piano, Hubert Brandenburg.

Tercera parte — Pequeña orquesta. Suite aus der music zu der dramatischen legende von Ansky. "Hadibuk", mus. I. Engel, op. 25, fur streichquartet, klarinete, kontrabas und schlagwerk. 1. a) Um wessen willen?, y b) Das hohe lied; 2. Bettliertanze; 3. Hochseltsamarsch; 4. Badekensich; 5. Chasidimelodie; 6. a) Das hohe lied, y b) Um wessen willen. Dirige Miguel Guerberoff.

A las 21.30 horas, en la Sociedad Israelita pro cultura musical, Rodríguez Peña 261 (salón La Argentina).

personaje y le dió todas las diversas expresiones correspondientes a sus distintos estados de ánimo; a veces exageró un poco la nota dramática. Pilar Gómez, Mario Soffici, Maruja Gil Quesada y Carlos Belucel se desempeñaron correctamente en los demás papeles de importancia. — W.

Victor Francen debutó con gran éxito en el teatro Maipo

La compañía francesa que encabeza Victor Francen se presentó anteanoche en el Maipo, con "Samson" pieza en 4 actos de Henry Bernstein. No nos ocuparemos de la intensa producción que sirvió para el debut, ya que ella es bien conocida por nuestro público a través de distintas versiones e interpretaciones.

Se ha dicho con mucha justicia que



VICTOR FRANCO

en "Samson" Victor Francen realiza una labor insuperable y su desempeño de anteanoche no hace sino confirmar esa versión. Jacobo Brachard, el vigoroso y apasionado personaje de Bernstein, ha sido íntimamente dominado por el inteligente actor francés, quien ayudado por su físico apropiado al tipo — "le physique du roi" — y su gran comprensibilidad, logra momentos de intensa emoción que comunican al auditorio en forma directa y sencilla, valiéndose de su expresiva y sobria mímica y su clara e intencionada dicción. Victor Francen, gran señor de la escena, es en la actualidad, sin duda alguna, uno de los más grandes intérpretes del teatro mundial.

Y en esta temporada que se inicia en la excelente sala del Maipo, parece no estar solo, ya que todos los elementos de su compañía han demostrado óbretas o excelentes condiciones. No hay en el elenco primera actriz absoluta, puesto que será desempeñada alternadamente por las actrices Susana Niveita, Gormana Rover y Juliette Verneuil, las dos primeras presentadas en "Samson". Y en honor a la verdad debemos manifestar que ambas han tenido un desempeño discretísimo, sobre todo Susana Niveita, que en el papel de Ana María Brachard obtiene en algunas escenas — especialmente en las del segundo acto — un éxito



UN PUNTO IMPORTANTISIMO...

HOY A LA MADRUGADA

entró en vigor la Nueva Guía Telefónica con la inauguración de la nueva oficina automática LORIA

Es de especial importancia que los Señores abonados consulten esta guía antes de llamar a números de MITRE y CORRALES, pues muchos de éstos han sido cambiados a LORIA.

ESTA ES LA ÚNICA GUIA TELEFONICA DE LA CAPITAL FEDERAL que contiene:

- Los nuevos números de los abonados cambiados al sistema automático con motivo de la inauguración de las oficinas VOLTA, PAMPA y LORIA, así como también la transferencia de los números a la nueva oficina automática GENERAL URQUIZA.
- Los números de 10.000 abonados nuevos.
- Los nuevos números y otros cambios de 35.000 abonados antiguos.

UNA COMPLETA Y CORRECTA SECCION CLASIFICADA
Cualquier abonado cuya tarifa telefónica es superior a la de casa de familia, está facultado para figurar gratuitamente bajo una clasificación gremial, además de su inclusión alfabética.

Esta es la PRIMERA GUIA TELEFONICA CLASIFICADA, EXACTA Y COMPLETA QUE JAMAS SE HA PUBLICADO EN BUENOS AIRES.

A fin de evitar las molestias e inconvenientes causados por el pedido de números equivocados, se ruega consultar únicamente la Guía OFICIAL de la COMPAÑIA UNION TELEFONICA, que se distribuye gratuitamente a todos los abonados y constituye la única guía preparada en condiciones que garantizan al público la información más completa.

COMPAÑIA UNION TELEFONICA

UN CUELLO



ES SUPERIOR A TODOS LOS DEMAS POR LAS VENTAJAS SIGUIENTES



NO SE DEFORMA NI VARIA EL NUMERO MOTIVO DE LA PATENTE 25634

CAVIDAD POR DONDE CORRE LA CORBATA MOTIVO DE LA PATENTE 25635

EXIJALO A SU PROVEEDOR

Exposiciones de la semana

- Amigos del Arte — Exposición de obras de Irán Vassiloff y Pedro Figari. Exposición de cuadros escultóricos de Anita Ghella de Szasz.
- Teatro Argentino — Exposición de obras de las pintoras Nora Burgos, Carlota Stein, Lia Correa Mariani, Emilia Bartoli, Lela de Lanereta, Ana María Pardo de Lizar, Adela Sabatelli, Elena Tronelli, Ana Weiss de Rosat, Aurora de Pietro, Carmen Susana Bracco, María Elena Bartrand, Yvonne Ventura Varasol, Margarita Portela Lago, Paulina Sillador, Lela de Nacifera, Lucrécia Moya y Silvia Guzmán.
- Asociación Wagneriana — Exposición de cuadros de Pedro Demareque Serra. Se clausura el 4 de julio.
- Comisión Nacional de Bellas Artes — Exposición de Desiderio Antoniadis, Roberto Fantuzzi y Felipe Troilo. Se clausura el 5 de julio.
- Galería Müller — Exposición de cuadros de Hugo Betti. Se clausura el 5 de julio.
- Exposición de obras de Lia Correa Mariani — Se clausura el 10 de julio.
- Galería Witcomb — Exposición de Julia Ghella Fralich. Se clausura el 11 de julio.
- La Peña — Muestra de pinturas y grabados de Miguel Ángel y Julio R. Tommasini. Se clausura el 12 de agosto.

En el teatro Nacional estrenó "La gringa Federica"

La compañía que dirige Juan Carrasalla, estrenó anteanoche en el teatro Nacional la comedia "La gringa Federica", escrita por Federico Pedrola. El éxito obtenido por esta obra, que se estrenó en el teatro Nacional, puede ser considerado como un triunfo para el teatro argentino. La obra, escrita por Federico Pedrola, es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola. La obra es una comedia que trata de un hombre que se enamora de una mujer que se hace pasar por una gringa. La obra es una crítica a la sociedad argentina de la época. La obra fue estrenada en el teatro Nacional el 28 de junio. La obra fue escrita por Federico Pedrola

La escuela (Capítulo de Novela) Naufragio (Relato Inédito)

Por DELGADO FITO

Por MIRANDA KLIX

MARANA se pondrá en circulación "HIJO DE POBRES", primer libro en prosa del poeta Delgado Fito, quien anticipa para esta página de "La Vanguardia" uno de sus capítulos inéditos. Delgado Fito es español, ha trabajado el tormento de la farmacia, vendedor ambulante de retratos y mayoral de tranvía. Tiene publicados ya dos libros de versos, "SED" se titula el inicial, y "VERBOS DEL EMIGRANTE", el segundo.

De tradición le venía a mi padre reunir, durante las noches de invierno, una veintena de chicos a los que enseñaba a leer, escribir y echar cuentas; lo suficiente, nada más, para poder leer y escribir una carta y lo rudimentario en aritmética para saber cuánto el kilo cuánto resulta, tanto a tanto el kilo cuánto resulta, tanto a tanto el kilo cuánto resulta...

que aquel cuerpo no acostumbrado al contacto del agua, que no pudo seguir trabajando más, y al día siguiente cayó sobre el lecho del que treinta años más tarde fué llevado a la tumba. Mi abuela, entonces, tuvo que trabajar más que antes, y ya trabajaba más de lo que podía, para mantener a sus dos hijos y a aquel ser que Dios — así se expresaba ella — le había inutilizado para el trabajo.

naña ni no es calentarse cerca del fuego; queriendo además ganar alguna cosa por aquel lado, pues en las casas de los pobres todo lo que se haga y se luche es poco para que no falte el pan, continué dando escuela a los chicos que querían ir, y que como a casa de mi abuelo, eran muchos. Cobraba mensualmente por cada uno una peseta, lo que a veces le hacían efectivo en legumbres o en otra cosa. Y era de ver que aunque en el pueblo, que es grande, había otra escuela, la del Estado, que también en el invierno abría sus clases por la noche para mayores, y aunque allí el maestro sabía más y además no había que pagar, los muchachos preferían ir a la de mi padre hasta el punto, que tenían que estar las dos horas que duraba, de pie; y como aún así no cabían, muchos quedaban en su admisión. Pero como ellos decían: en la escuela del gobierno nos enseñan muchas zarandajas y nosotros que queremos es aprender a escribir una carta y a leerla, y no basta. Además, allí, como el maestro cobra el sueldo lo mismo si se ocupa mucho de sus alumnos que si se ocupa poco, se tarda más en aprender; aquí, en un invierno aprende uno lo suficiente para saber poner su nombre. Esto, si se va con algunos maestros, no es aplicable con el que había antes en mi pueblo, a cuya escuela me mandaba de día mi padre, don Luis Casado, hombre tan bueno, trabajador y entusiasmado con sus alumnos.

Los tres. El oficial, apoyada la mano sobre el picaporte de la puerta, tratando de acostumbrar los ojos a la poca luz del cuarto; el agente — borroso — entre las sombras; la carta asustada del hotelero detrás del hombro del oficial. Los visillos de la ventana desarmaban entre sus hilados un rayo amarillento de sol, que caía en pequeños pedazos sobre las maderas lavadas del piso. Casi no se veían los rincones. En el centro, doblado sobre una mesita de tres patas, estaba mi cuerpo, como un muñeco de trapo abandonado en su última pirueta sin gracia. Debía estar frío y húmedo como todos los cadáveres. Una mano pendía fuera del mueble, larga, blanca, descarnada.

JOSE Guillermo Miranda Klíx pertenece a la última promoción de escritores argentinos. Fué un precoz y sobresaliente en cierto modo una madurez prematura que desfiguró el timbre genuino de su voz a imprimirse a sus ademanes un aplomo que no concorda con el giro gótico de su adolescencia. Su libro inminente, "CARA DE CRISTO", revelará a un narrador adulto, aunque con ciertas resonancias difusas, que opera con un estilo nervioso y penetrante. A nuestro pedido y para escuchar el relato inédito que publicamos, Miranda Klíx ha trazado categóricamente las abscisas y las ordenadas de su autobiografía, que asume, en este caso, la magnitud de una confesión y de un programa: "Dispersé muchos días buenos sobre los mármoles que no asumían plenitud de era, de las cafeterías literarias. En esa atmósfera turbulenta de humo, arizada de intenciones difíciles, cambié mi ingenuidad provinciana por la sabiduría áspera de saber curar los primeros rasguños del rencor ajeno. Sin embargo, guardo de aquella aventura, con el recuerdo de algunos lindos amaneceres, tres o cuatro nombres queridos, lo que es un consuelo.



MIRANDA KLIX, Dibujo de C. A. Niró Quesada

bro; tenía la carne fría y marchita, como una fruta caída. Hace algún tiempo me ocurrió una cosa extraña, mala de recordar. Andaba sin rumbo por las calles anudadas de luces del centro, arrastrando mi aburrimiento entre las gentes, cansado de mis imágenes como de un dolor muy largo. No deseaba encontrarme con ningún conocido, pues sabía que me sentiría horriblemente humillado en cuanto el otro comenzara a hablar. No hallaba dónde ir... De pronto alcé los ojos y me tropecé con los carteles estruendosos de un biógrafo. Casi sin detenerme, entré. Es verdad; el biógrafo no me gustaba mucho. Me fastidían esos hombres hermosos que siempre obran bien, que siempre salen bien. Sólo sería tolerable una película monstruosa en la que intervinieran criaturas horribles entregadas a los más innobres menesteres. O una hecha de cosas aburridas, estúpidas como la luna de los viejos.

¿Nos conocen en el extranjero?

Los intereses espurios que, bajo la heja de parrá de un patriotismo vociferante, pregonan — ad mayorem del gloriam — las excelencias de todo lo nuestro, — nuestro Gran Pueblo, nuestra libérrima constitución, la vastedad de nuestro territorio, nuestra cultura, etcétera — se asombran y se lican de la olímpica al leer las inverosímiles fábulas que se cuentan por ahí con respecto a nuestro país. Todos recuerdan la extraña y ridícula representación que cupo a la Argentina en una payasada londinense: una mujer africanamente negra...

Me dicen que eres perversa y lo creo, pues he visto tus mujeres empaquetadas bajo los faroles incitar a los mozos del campo. Y me han dicho que eres canalla y respondo: Sí, es cierto, he visto al criminal matar y luego en libertad recomenzar. Y me han dicho que eres brutal y respondo: En el rostro de las mujeres y de los niños he visto las huellas del hambre desenfrenada. Y habiendo así respondido, me vuelvo aún una vez hacia aquellos que desprecian esta ciudad, mi ciudad, y les devuelvo su desprecio y les digo: Venid a mostrarme otra ciudad que cante la cabeza erguida, tan virilmente el estar viva y robusta y fuerte y astuta.

UN POETA YANQUI CONTEMPORANEO Chicago (Traducido para "La Vanguardia", por Carlos A. Liachovitzky)

Salchichera del Mundo, Fábrica de Herramientas, Apilamiento de Trigo, Combinación de Rieles, Tráfico de Mercaderías de la Nación; Ciudad tempestad, enronquecida, vocinglera, Ciudad de anchos hombros. Me dicen que eres perversa y lo creo, pues he visto tus mujeres empaquetadas bajo los faroles incitar a los mozos del campo. Y me han dicho que eres canalla y respondo: Sí, es cierto, he visto al criminal matar y luego en libertad recomenzar. Y me han dicho que eres brutal y respondo: En el rostro de las mujeres y de los niños he visto las huellas del hambre desenfrenada. Y habiendo así respondido, me vuelvo aún una vez hacia aquellos que desprecian esta ciudad, mi ciudad, y les devuelvo su desprecio y les digo: Venid a mostrarme otra ciudad que cante la cabeza erguida, tan virilmente el estar viva y robusta y fuerte y astuta.

Con esas blasfemias magnéticas lanzadas mientras penando hacina obra sobre obra, hallé una gran valiente donadora de maldiciones que estallan sobre las pequeñas ciudades reblandecidas; Feroz como una perra con la lengua fuera por la acción, astuta como un salvaje con el desierto por adversario; Cabeza desnuda, Apealeando, Rompiendo, Proyectando, Construyendo, demoliendo, reedificando. Bajo el humo, la boca llena de hollín, muestra los blancos dientes al reír, Bajo la hoz terrible del destino, riendo como rie una joven, Riendo como rie un luchador que ignora la derrota.

SON INTERESANTES LOS DETALLES DEL GRAN ESTADIO DE MONTEVIDEO

Se realizará hoy el torneo atlético de "Apertura" en la CASA DEL PUEBLO. El programa es atrayente y se desarrollará en la pista de Paseo Colón e Independencia.

Además de las amplias comodidades que ofrece para presenciar los partidos, se destinará una parte para hospedar a las delegaciones del interior, que lleguen a la capital uruguaya con motivo de los campeonatos nacionales. — Así también se utilizará el campo para realizar grandes conciertos y otros actos culturales y sociales

En Avellaneda, se efectuará hoy un interesante cotejo RACING v. PLATENSE. De los partidos de la sección "B" se destaca el match N. Chicago v. All Boys

Con la participación de las Juventudes Socialistas Casa del Pueblo, organizadora del certamen, Emilio Zola y Almagro, se llevará a efecto hoy el torneo atlético denominado de Apertura.

En las diversas pruebas del programa participarán entusiastas aficionados, y aunque el fin primordial que los atrae es el de estrechar vínculos deportivos, han venido preparándose convenientemente para este torneo, con la esperanza de ser promisorios de otros más importantes en cuanto a inscripciones.

La interesante competición se realizará en la pista de la Asociación Cristiana de Jóvenes, sita en Paseo Colón e Independencia, dando comienzo a las 10 de la mañana.

Se disputarán carreras sobre 100, 200, 400, 800, 1500 y 3000 metros, habiéndose aplazado para el domingo próximo los saltos.

En los 100 metros, novicios, tomará parte: E. Rodríguez, A. Irrago, J. M. Barceló, J. Guzmán, de la Casa del Pueblo; Juan Less y M. Castaño, de Emilio Zola; y Saúl Copitman, de Almagro.

En los 200 metros, novicios: E. Rodríguez, A. Irrago, J. M. Barceló, J. Guzmán, de la Casa del Pueblo; J. Less, de Emilio Zola.

En los 400 metros, veteranos: L. Peral Abda, R. Rodiles, A. Levy Guillén, de la Emilio Zola.

En los 800 metros, novicios: J. M. Barceló, J. C. González, A. Irrago y J. Guzmán, de la Casa del Pueblo.

En los 1500 metros, veteranos: A. Guzmán, de la Casa del Pueblo; L. P. Abda, R. Rodiles y A. L. Guido, de Emilio Zola.

En los 3000 metros, novicios: A. P. Guzmán, A. Gallo y A. Barceló, de la Casa del Pueblo; A. L. Guido, J. Morales, G. Laino, de la Emilio Zola.

En los 1500 metros, veteranos: A. Barceló, A. P. Guzmán, A. Gallo, de la Casa del Pueblo; G. Laino y J. Morales, de la Emilio Zola; y J. J. Martínez, de Almagro.

En los 3000 metros: A. P. Guzmán, de la Casa del Pueblo; J. J. Martínez, de Almagro; y S. Morales y G. Laino, de Emilio Zola.

Las Juventudes Casa del Pueblo y Emilio Zola inscribieron, además, un equipo en las postas de 4x100, 4x400, 8x200 y 400x300.

RESOLUCION DE LA J. S. ROBERTO CRISTINA

Relacionado con este torneo Apertura, la C. A. de la J. S. Roberto Cristina, adoptó la siguiente resolución:

1. La J. S. Roberto Cristina no participará del torneo Apertura organizado por la J. S. Casa del Pueblo por estar en pugna con una resolución del último congreso.

2. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

3. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

4. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

5. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

6. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

7. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

8. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

9. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

10. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

11. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

12. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

13. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

14. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

15. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

16. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

17. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

18. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

19. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

20. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

21. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

22. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

23. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

24. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

25. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

26. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

27. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

28. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

29. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

30. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

31. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

32. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

33. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

34. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

35. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

36. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

37. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

38. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

39. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

40. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

41. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

42. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

43. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

44. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

45. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

46. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

47. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

48. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

49. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

50. Hacer llegar esta decisión al conocimiento de todos los afiliados a la C. J. S. por intermedio de "La Vanguardia".

El grandioso estadio que se levanta en el Parque Batlle y Ordóñez, en la vecina orilla, próximo a inaugurarse con el primer campeonato mundial de fútbol, se trata, como ya hemos dicho, de una obra en la cual tanto las autoridades del deporte uruguayo como las nacionales y prensa han contribuido por igual a su realización. Y si en la primera hora dió motivos a los incrédulos o rutinarios para tejer los juicios

ta qué punto los lleva a los iniciadores esa fe inquebrantable puesta al servicio de una buena causa. Y, necesariamente, ya que el plan trazado no es fruto de una improvisación caprichosa, han de lograr la victoria definitiva. El amplio criterio que los anima así lo hace esperar.

Habiendo con el presidente del Comité ejecutivo del Campeonato mundial de fútbol de 1930, ciudadano R. Mibe

y el cual, bajo la dirección del ingeniero Costemalla, y utilizando tres locomotoras de gran poder con un número de vagones para el traslado de la tierra, tuvieron que soportar la inclemencia del tiempo, trabajando muchas veces entre el fango.

A principios de enero del año en curso, comenzaron las obras fundamentales y a mes después los trabajos de cemento armado. Actualmente

una tribuna y en su parte baja, será destinado para bar, en una extensión de 60x15 metros, y en la parte alta, con mayor espacio, se construirá un hotel para albergar a las delegaciones del interior, cuando bajen a la capital con motivo del campeonato nacional.

La capacidad de esta tribuna, que consta de tres secciones, como puede apreciarse en el grabado, está calculada en 25.000 personas, las cuales y

En efecto, tanto Racing como Platense tienen igual número de partidos jugados e igual puntaje: es decir, sobre 12 encuentros cumplidos, ambos han conquistado 18 puntos, equivalentes a 8 triunfos y dos empates. Los dos partidos restantes son otras tantas derrotas de los cuadros de Avellaneda y Núñez.

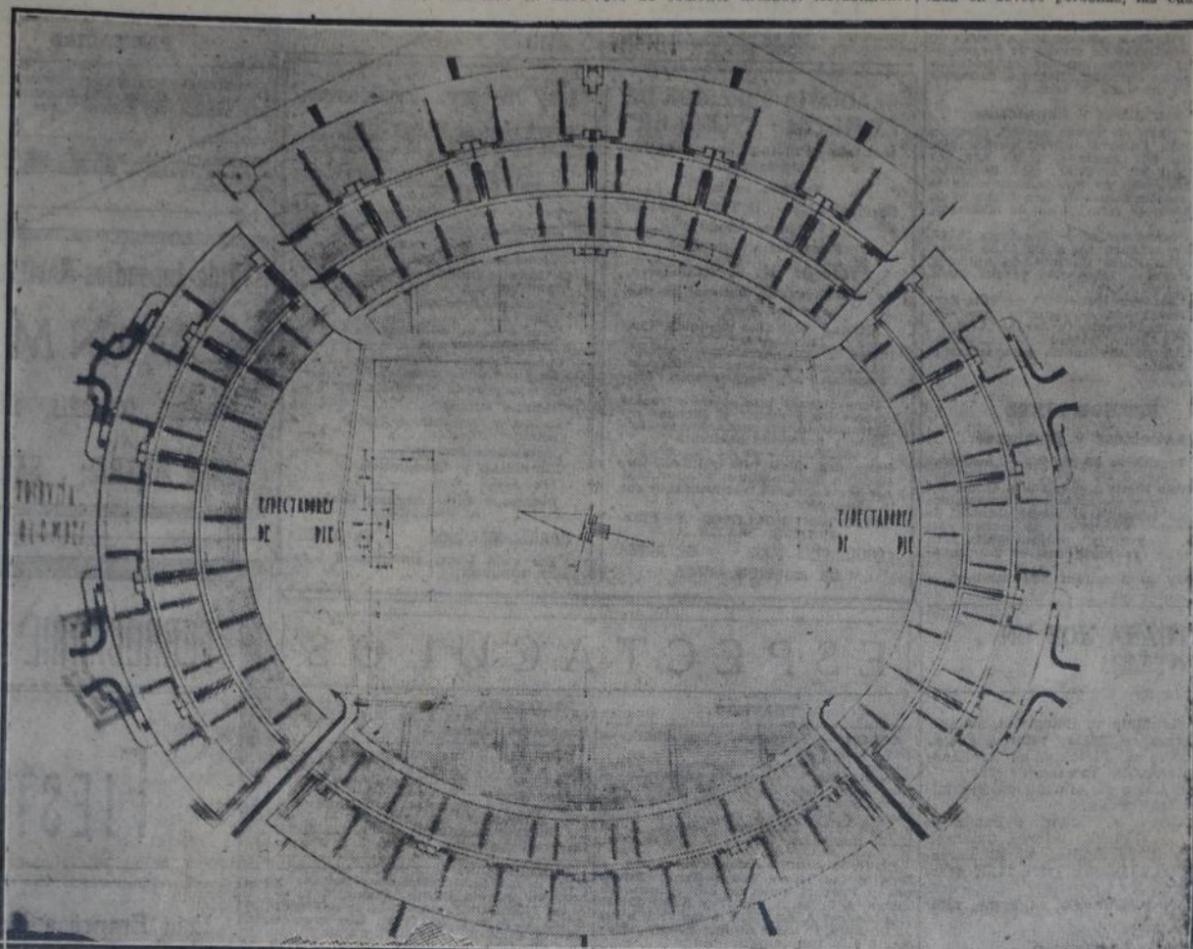
Platense tiene en su haber 23 tantos y 16 en contra. Racing, 25 tantos a favor y 11 en contra.

Por las cifras existe una paridad relativa de fuerzas hasta en los scorers. Y si bien el cuadro de Avellaneda tiene triunfos por alto score, como 7 a 2 cotejo con Sportivo Palermo, el equipo de Platense tiene una derrota por 4 a 0 con Quilmes, resultados éstos que han equilibrado un tanto la cuenta de ambos conjuntos, lo cierto es que los mismos llevan cumplida una campaña que los coloca en una situación ventajosa. De ahí que este cotejo haya despertado expectativa, al punto que lo señala como el más interesante de la 13a. fecha de la sección A.

Almagro aprovechará la visita de Boca Juniors para inaugurar las ampliaciones de sus tribunas, hechas en su campo de la calle Triunvirato 3900, lo que le permitirá contener alrededor de 20.000 espectadores, circunstancia que dará relieve a la reunión.

Chacarita Juniors v. Independientes, Tigre v. Huracán y Quilmes v. Honor y Patria, son otros tantos partidos

(Continúa en la página 10a.)



PLANO DEL ESTADIO DE LA ASOCIACION URUGUAYA DE FUTBOL DONDE SE DISPUTARA EL PRIMER CAMPEONATO MUNDIAL DE ESTE DEPORTE, EN JULIO PROXIMO.



EL ARQUITECTO JUAN A. SCASSO, PROYECTISTA Y DIRECTOR DE LAS OBRAS, CON NUESTRO ENVIADO ESPECIAL.

desde cualquier lado, como sucede con las demás tribunas, pueden presenciar cómodamente sentados el desarrollo del partido.

Las tribunas Colombres y Amsterdam son algo más bajas que la Olímpica, y su capacidad se calcula en 16.000 espectadores cada una, y la tribuna América, o sea la "oficial", que es la más baja y en la que actualmente se trabaja con toda actividad para dejarla terminada, consta de dos grupos cuya capacidad está calculada en 8.000 personas.

Como se ve, la construcción se ha hecho en forma desigual, precisamente para no malograr la perspectiva del lugar, hermosa por los parques que desde las tribunas se divisa, resultando así un lugar doblemente atractivo y de esparcimiento para el espíritu. Contribuirá a ser aun más grata la estada, los amplios espacios libres que rematan las tribunas, especie de terrazas que abarcan todo lo largo de las mismas tribunas, y las cuales, al par que contribuirán a la fácil distribución y retiro de los espectadores, servirá de un lugar más de reunión y distracción.

Para el acceso a las tribunas hay un sinnúmero de entradas, y en su dispo-

Existen muchos medios de comunicación para llegar al campo, ubicado, como queda dicho, en el parque Batlle y Ordóñez (ex parque de los Aliados), sobre la avenida Garibaldi, facilitando aun más la exacta ubicación la gran torre olímpica que se divisa de todos los puntos. Actualmente se trabaja febrilmente en la apertura de grandes avenidas que serán un medio más de comunicación fácil para llegar al hermoso estadio.

El espacio libre, detrás de la mis-

CAMPEONATO ARGENTINO DE FUTBOL

Programa para hoy

Correspondiente al XI Campeonato Argentino de fútbol, se disputarán hoy, en el interior, los siguientes partidos:

Liga Cordobesa v. Federación de Río Cuarto, en Córdoba.

Liga Regional Amateurs de Concordia v. Liga de Fútbol de Gualaguay, en Concordia.

Asociación de Fútbol del Oeste v. Federación de Fútbol del Norte, en Bragado.

Asociación Marplatense v. Liga del Sud de Bahía Blanca, en Mar del Plata.

Qué atrayentes

son los que usar

GOMINA

para peinarse bien, con elegancia y a la moda

RECHACE IMITACIONES

Único Fabricante: BRANCATO

Pomos: \$ 0.70 Tarros: \$ 2.90

EN LA ESQUINA DE LA "CASA DEL PUEBLO"

Rivadavia y Rincón

ESPERAN A VD. PARA HACERLE UN TRAJE SOBRE MEDIDA DE LA MEJOR CALIDAD, AL MAS BAJO PRECIO

SOBRETODOS variados gustos y excelentes clases a \$ 19

Sombreros Camisas Corbatas Camisetas, etc.

TRAJES Y ROPA INTERIOR PARA NIÑOS Y JOVENES

Casa BUJAN
RIVADAVIA 2102
U. T. Cuyo, 47-7916

PARÁ EL BUEN SASTRE NO HAY CUERPO MAL HECHO

Partido Socialista

Boletín interno

Los Centros y Agrupaciones de la capital pueden pasar desde mañana lunes, después de las 16 horas, por las oficinas del Comité, para retirar los ejemplares del Boletín del Partido correspondiente al período comprendido de enero a mayo próximo pasado.

Los paquetes de los Centros del interior serán despachados también en la próxima semana.

CAPITAL

Confederación organizada por los Centros y entidades afines

MARTES 10. DE JULIO

Sección 16a. (V. Pueyrredón) — A las 21 horas, en su local, Naxos 4364. Orador: Domingo Marino. Tema: "La lucha de clases".

Asambleas y reuniones

Se recuerda a los secretarios de los Centros que no se tomará en cuenta ninguna citación a asamblea o anuncio de conferencia que se haga por teléfono. Por resolución de la dirección del diario, las comunicaciones de ese carácter deben hacerse por escrito y con la firma y sello correspondientes.

Sección 2a. — Montes de Oca 1622. Asamblea el martes 10. de julio, a las 20.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Informe de la C. A. y de la biblioteca. Renovación de la C. A. (15 miembros). Circular de la Agrupación Obrera, varios.

Sección 4a. (Boca) — Del Crucero 1257. Los miembros del comité electoral están citados a reunión para el martes 10, a las 20.30, a fin de dejar constituido dicho organismo del Centro.

Sección 16a. (Villa Urquiza) — Nahuel Huapi 5415. Asamblea hoy domingo, a las 10 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Próximo festival.

Sección 17a. — Nizkoraga 2756. Asamblea (continuación de la anterior), el martes 10, a las 20.30. O. del D.: Informe de la comisión de propaganda y de la comisión organizadora de la J. E. "Almuerzo", 10. de la C. de F., nota de un afiliado.

Sección 18a. — Gascón 1259. La comisión administrativa de este centro se reunirá mañana 20, a las 21 horas, para tratar asuntos de importancia y distribución de cargos. Se invita a los compañeros electos en la última asamblea a incorporarse en esta sesión a la misma.

AGRUPACIONES GREMIALES SOCIALISTAS

Choferes y Afines — Casa del Pueblo. Asamblea mañana 29, a las 20.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Reintegración de la C. A. (12 miembros), asunto gremial.

CENTROS VARIOS

Centro cultural "Libertad y Justicia" — Loyola 805. Mañana lunes, a las 20.30, se reúne la C. A. de esta agrupación. Asuntos varios.

BIBLIOTECA GREMIAL

Se cita a los secretarios, tesoreros y delegados a las agrupaciones socialistas de oficio que forman esta biblioteca, a la reunión a realizarse el martes 10, de julio, a las 21 horas, para tratar asuntos urgentes.

Diversas

Biblioteca "Rafael Barret" (sección 10a.) — Pasco 280. La comisión de esta biblioteca se reúne mañana lunes, a las 20.30, para tratar asuntos importantes.

Los miembros electos en la última asamblea del Centro, deben concurrir a esta reunión, a los efectos de incorporarse a la comisión.

Confederación Juvenil Socialista

REUNION DE SECRETARIOS

Constitución de un comité de propaganda en la sección 1a. — El próximo martes, a las 20.30 horas, en el local del Centro cultural "Verdad y Trabajo", se reunirá en sus oficinas los representantes de las 11, SE de la sección 1a., a objeto de dejar constituido un comité de propaganda. Se de esperar que las agrupaciones mencionadas envíen delegados, dados los plausibles fines de la reunión.

ASAMBLEAS Y REUNIONES

J. E. "Hacia un mundo nuevo". (Sección 1a., Nueva Pompeya Norte) Baraso 415. Asamblea hoy domingo, a las 9.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Integración de tres miembros de la C. A., nombramiento de una comisión de fiesta, ídem de fútbol, ídem de biblioteca, varios.

J. E. "Vanguardia". — Rivadavia 10.224. Asamblea mañana 29, a las 20.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Carta orgánica. Renovación parcial de la C. A., varios.

J. E. "Giuseppe Matteotti". de Villa Perdomo. Avellaneda — Reunión hoy domingo, a las 10 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Reunión de secretarios de las JJ. de Avellaneda, para tratar el asunto fiesta.

BUENOS AIRES

Asambleas y reuniones

José Ingenieros (F. C. P.) — Asamblea hoy domingo, a las 9.30 horas, en el salón situado frente a la estación. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Nombramiento de dos delegados al comité electoral de San Martín. Designación de correspondiente de "La Vanguardia", varios. Media hora después, se sesionará como en 2a. convocatoria.

Lobería — Asamblea hoy domingo, a las 14 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Renovación parcial de la C. A., varios.

Ingeniero White — J. Arce 230. Asamblea mañana lunes, a las 20.30 horas. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados. Reintegración de tres miembros de la C. A., ídem de sus C. de I. gremial, varios. C. A. varios.

Lomas de Zamora — Asamblea el martes 10, a las 21. O. del D.: A. B. C., renovación parcial de la C. A., nombramiento de dos delegados al comité electoral, actividad en Temperley.

Merlo — Asamblea el martes 10, de julio, a las 20, en su local. O. del D.: A. B. C., movimiento de afiliados, situación de la Casa del Pueblo, reintegración de la C. A. (un miembro), conferencia del 12 de julio, varios.

Maedo — Asamblea hoy domingo, a las 9.30 horas, en su local calle Juan B. Justo 43. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, renovación de la C. A.

SANTA FE

Asambleas y reuniones

Gálvez — Asamblea el martes 10, de julio, a las 17.30. O. del D.: A. B. C., mov. de afiliados, iras de delegados de la Federación, varios.

CONSULTE LAS PUBLICACIONES

De la EDITORIAL

"LA VANGUARDIA"

Encontrará las obras que Vd. desea

ACADEMIA SUPERIOR DE COMERCIO "HELLER"

Instituto Práctico de Estudios Mercantiles

Fundado en 1905

Corrientes 1980 U. T. 47 Cuyo 1367

Buenos Aires

Fundador y Director

Profesor Dr. A. HELLER

De la Universidad Nacional de Buenos Aires

ASPIRANTES a los títulos de "Contador", "Balanizador", "Tenedor de Libros", "Tasador", "Cajero", "Empleado de Comercio", "Banquero", "Ferretero", "Reparticiones Públicas", etc.

Para obtener una sólida y rápida preparación y recibir el Diploma correspondiente, sin abandonar su residencia y ocupación habitual.

INSCRIBIRSE en los cursos especiales que dicta por correspondencia la Academia dirigida personalmente por su Fundador.

SOLICITEN FOLLETOS Y PROGRAMAS GRATIS A

CORRIENTES 1980 Bs. AIRES

DE BUENOS AIRES

BANCOS

BANCO EL HOGAR ARGENTINO

Fundado en septiembre de 1899

Capital autorizado, \$ 50.000.000. Acuerdos préstamos hipotecarios y para construcción. Vende propiedades con facilidades de pago. Tienda de depósitos a plazo fijo y en caja de ahorros.

Caja matriz: Bartolomé Mitre 575, Buenos Aires. Sucursales: Rosario de Santa Fe, Córdoba, Bahía Blanca, La Plata, Santa Fe, Concordia, Rafaela, Asunción del Paraguay. En la capital: Sucursal "Pueyrredón", Pueyrredón esquina Santa Fe. Sucursal "Callao", Callao esquina Callao. — A. Meilán, director-gerente.

La Compañía Italo Argentina de Electricidad

(Administración Central: Corrientes 451/396) ha abierto al público una AGENCIA en la calle

JUAN BAUTISTA ALBERDI 2863

(Unión Telefónica 2491 Retiro y Cooperativa Telefónica 1287 y 1024 Central).

en la cual la clientela de las zonas FLORES Y CABALLITO podrá efectuar los trámites relacionados con el suministro de energía eléctrica (pedidos de corriente y trabajos relativos, informes y reclamaciones en general, etc.).

GUIA DE "LA VANGUARDIA"

ASOCIACIONES

ASOCIACION OBRERA DE SOCORROS MUTUOS. Secretaría, Saavedra 456, Buenos Aires. — Se previene y hácese posesión mediante una cuota mensual, para disponer de servicios médicos, medicina, sanatorio, aparatos ortopédicos, masajes, etc.

ELECTRICIDAD Y MECANICA

PABLO J. B. PIZZO, TALLER DE hobbajes y electromecánico. Precios sin competencia. Perú 578 a 580. U. T. 2277 Avenida (33). U. Telefónica 6877 Avenida (33).

ENCERADO DE PISOS

EL COMPASERO REGO HACE encerados de pisos. Pintura y empapelados, limpieza en general de casas, negocios y vidrios. Trabajo barato. Juan Jaurés 591. U. T. 62, Mitre 7287

ENCERAMOS BRILLANTE TODA CLASE de pisos a \$ 1 y 2 por pieza. Requetamos moderna vieja deplorada nueva. Limpieza general de casas, obras y negocios. Material especial y trabajo cuidadoso. Se toman abonados muy baratos. — Los Tres Hermanos, Venezuela 1568. — U. T. 1813 Mayo. VENTURA.

FARMACIAS

FARMACIA "ORIMANI", MONTES DE OCA 1890. U. T. 1313 Barracas. Haga sus pedidos por teléfono, que le serán realizados en el acto.

FARMACIA "DR. FERRO", DE BRUNDO. Vía A. Ferro — Buenos 1999 — Buenos Aires.

MASAJISTAS

A MANCIO VENCINI, Masajista profesional. Avenida 1200, 712 Mataderos. De 9 a 12. Los días 2511. De 15 a 20. — Masajista en cualquier categoría.

RELOJERIAS

TALLER DE RELOJERIA, en el cual se trabaja y se repara todo tipo de relojes. — Dirección: 1000 Buzangui.

REVISTAS

"EL AVE DEL PARANÁ" — Revista de la vida de la zona del Paraná. 11924 Avenida Montevideo. Precio semestral \$ 1.50. Abonos en el local de distribución (Barracas) o en el domicilio. Edita: Edita 712.

ANGEL CIRAN

PARTE de trabajo en el taller de Angel Ciran. Dirección: 1000 Buzangui. — Dirección: 1000 Buzangui. — Dirección: 1000 Buzangui.

LIBRERIA Y PAPELERIA

"Domingo F. Sarmiento" LIBROS NUEVOS Y USADOS. Utiles de Colegio y Escritorio. Trabajos de Encuadernación. SE COMPAN LIBROS USADOS. U. T. 18 Mayo 1930. CHILE 1773

EN AVELLANEDA, SE EFECTUARA HOY UN INTERESANTE COTEJO

(Continuación de la página 9a)

que prometan resultar reñidos, lo mismo de la sección B.

El programa completo de primera división para hoy es como sigue:

SECCION A

Barracas Central v. San Fernando, en Diavaria y Lana; referer, Caraballo.

San Lorenzo de Almagro v. Sportivo Palermo, en Avenida La Plata y Las Casas; referer, Laffeyro.

Lanus v. Argentino de Quilmes, en la cancha del primero en Lanús; referer, Couelas.

Argentino del Sud v. Excursionistas, en Villa Domico; referer, Riestra.

Chacarita Juniors v. Independiente, en la cancha de Boca Juniors; referer, Garziliano.

Defensores de Belgrano v. Sportivo Buenos Aires, en la cancha de San Fernando; referer, Estrella.

Almagro v. Boca Juniors, en las calles Triunvirato y Pampa; referer, Rejo.

Gimnasia y Esgrima de La Plata v. Ferrocarril Oeste, en La Plata; referer, Bedoninici.

Vélez Sarsfield v. Banfield, en Villa Luro; referer, Rotondo.

Talleres v. Estudiantil Porteño, en Remedios de Escalada; referer, Somaruga.

Estudiantes v. Estudiantes de La Plata, en la cancha de F. C. Oeste; referer, Thiem.

Sportivo Barracas v. Argentino de Banfield, en Iriarte y Laxurrieta; referer, Valdatta.

River Plate v. Colegiales, en Avenida Alvear y Taglie; referer, Forte.

Racing v. Platense, en Avellaneda; referer, Di Tomaso.

San Isidro v. Atlanta, en San Isidro; referer, Scola.

Quilmes v. Honor y Patria de Bernal, en Quilmes; referer, Galeano.

Argentinos Juniors v. El Porvenir, en Avenida San artín 2115; referer, Pozo.

Tigre v. Huracán, en Tigre; referer, Roldán.

SECCION B

San Telmo v. Liberal Argentino, en Isla Maciel; referer, Martínez.

Nacional de Adrogué v. General San Martín, en Adrogué; referer, Latorque.

Retiro v. Acasuso, en la cancha de Chacarita Juniors; referer, Ventura.

Progresista v. Gimnasia y Esgrima de Lanús, en la cancha de Sportman; referer, Rosal.

Nueva Chicago v. All Boys, en Mataderos; referer, Macías.

Palermo v. Gutenberg, en Villa Lynch; referer, Alvarez.

Sportivo Dock Sud v. Porteño, en Dock Sud; referer, Abecassis.

Sportivo Balcarce v. Temperley, en Florida; referer, Sosa.

Unión v. Boca Alumni, en Caseros; referer, Velázquez.

Alvear v. Sportman, en Hidalgo y Antezana; referer, Garay.

Todos estos encuentros se iniciarán a las 14.30, midiéndose con anterioridad las respectivas reservas.

ESPECTACULOS

TEATROS

COLON — Temporada Bria oficial. — Hoy, a las 11: Carmen.

NACIONAL — Compañía Carovalló. — Hoy, a las 14.45: El milagro de San Antonio. Sucesos y la gringa Federata. Píntas, \$ 2.50. — A las 19.15, a las 21.15 y a las 22.15: La gringa Federata. A las 22.15: Sucesos. Píntas, \$ 1.20 por sesión.

BUENOS AIRES — Compañía Muñoz. — Hoy, a las 14.45: Tengo hoy y no lo tengo y para el amor no hay guerra. Píntas, \$ 2. — A las 17 y a las 22.15: Manolito! A las 19.15, a las 21 y a las 22.15: Para el amor no hay guerra. Píntas, \$ 1.50 por sesión.

COMEDIA — Compañía Onda Buén. — Hoy, a las 11: Pecho de cerrado y Caperucito. Píntas, \$ 2. — A las 11.15 y a las 22.15: Pecho de cerrado. A las 11.15 y a las 22.15: Caperucito. Píntas, \$ 1.50 por sesión.

ODEON — Compañía A. Bruil-M. Leyr. — Hoy, a las 17.30: Satán. — A las 21.30: Volpone. Píntas, \$ 4 y 2.

NOUVO — Compañía Irene Schwart. — Hoy, a las 19.30 y a las 21.30: Los hijos del hierro. Píntas, \$ 2.50.

APOLLO — Compañía César y Paga Rast. — Hoy, a las 11: El primer chico. A las 19.15, a las 21.15 y a las 22.15: La vida revolucionaria. A las 17.15 y a las 22.15: Los amateadores. Píntas, \$ 1 y 1.50 por sesión.

OPERA — Compañía dramática española. — Hoy, a las 17.30: Madama Peppin. — A las 21.45: Para ti es el mundo. Píntas, \$ 4 y 2.

AVENIDA — Compañía Bria española. — Hoy, a las 14, a las 17.45 y a las 21.30: El alma de la copia. Píntas, \$ 2.

LICED — Cia. Gómez-Fragosa-Olivera. — Hoy, a las 11 y a las 22: La noche de oro. A las 15: Kolossal water. Píntas, \$ 2.

ARGENTINO — Compañía Diabólico. — Hoy, a las 12: Fin de la jornada. Píntas, \$ 2. — A las 15 y a las 22: La divina comedia. Píntas, \$ 1.

ATENEO — Compañía Eva Franco. — Hoy, a las 14 y a las 22: Pecho rubio. A las 15: Hada, cerrado. Píntas, \$ 2.

SAN MARTIN — Cia. Bria-La Rosa. — Hoy, a las 15: El hombre que no ha nacido. — A las 18 y a las 22: El drama de la vida. Píntas, \$ 2.

COMICO — Cia. Algei-Bugger-Cia. — Hoy, a las 14, a las 17.15 y a las 22.15: El invento del trabajo. A las 14, a las 18 y a las 22.15: El trabajo. Píntas, \$ 1 y 1.50 por sesión.

FEMINA — Compañía de revistas. — Hoy, a las 15: La revista política y gran programa. Píntas, \$ 1. — A las 18 y a las 22.15: La revista política. A las 18 y a las 22.15: Gran programa. Píntas, \$ 1.50 por sesión.

SMART — Compañía Nacional Anala. — Hoy, a las 15: Los sucesos que nos pasan. A las 18 y a las 22.15: Los sucesos que nos pasan. A las 18 y a las 22.15: Los sucesos que nos pasan. Píntas, \$ 1 y 1.50 por sesión.

BOEDO — Compañía Arriaga Unidos. — Hoy, a las 14 y a las 22: El espectáculo de los sucesos. A las 14 y a las 22: El espectáculo de los sucesos. A las 14 y a las 22: El espectáculo de los sucesos. Píntas, \$ 1 y 1.50 por sesión.

MAYO — Compañía Fernando Valero. — Hoy, a las 15: Los sucesos que nos pasan. A las 18 y a las 22.15: Los sucesos que nos pasan. A las 18 y a las 22.15: Los sucesos que nos pasan. Píntas, \$ 1 y 1.50 por sesión.

POLITEAMA — Compañía de operetas. — Hoy, a las 15.30 y a las 21.15: La casa encantada. Píntas, \$ 2.

ONRUBIA — Compañía Bria española. — Hoy, a las 14.45, a las 17.45 y a las 21.45: El balcón del Sevillano. Píntas, \$ 2.

MARCONI — Compañía Bria española. — Hoy, a las 15.15: La parafina. — A las 18: Cavaleria rusticana. — A las 21.30: El estudio italiano. Píntas, \$ 2, 2 y 2.

PUEYRREDON — Compañía nacional. — Hoy, a las 15.30: Corazón Sublime y Casa de guardia Biera. Píntas, \$ 1. — A las 18.30: La muchachada de a bordo. A las 17.30 y a las 22.30: Los sucesos. A las 18.30, a las 21.30 y a las 22.30: Los sucesos del día. Píntas, \$ 1.50 por sesión.

28 DE MAYO — Tricentenario 448. — Compañía de Gramas y comedias. — Hoy, Gran éxito de la compañía de Gramas y comedias Arturo Arco, primera actriz, Chita Flores. La vida de Carlos (Luzuriaga). Gran éxito de variedades por las hermanas Solórzano. Precios populares.

COLONIAL (Avellaneda) — Hoy tarde y noche grandes estrenos cinematográficos. Entradas todas las días. Precios populares.

MITRE — Tricentenario 728. Compañía Paganoni-Bonatti. — Hoy, tarde y noche éxito de la compañía de Gramas y comedias. Repetición por secciones. Precios populares.

VARIEDADES

CASINO — Maipo 228. — Mueca-bail. — Hoy, a las 15: Panchito infeliz. — A las 18.30 y a las 21: Comedias, teatro de variedades. Las actrices, Charita, Berta, La Valsvory. Las marionetas, Lilly Royal, Rindo, Marcel y Roger. Maipo and Yari y demás artistas.

PARQUE JAPONES — Leandro N. Arib y Callar. — Teatro de variedades. — Hoy tarde y noche. Función cinematográfica. Gran éxito popular. Selección programada de variedades en el teatro. Compañía de variedades y de variedades. Horas de \$ 1.50, \$ 2.00, con dos veces gratis para el teatro y una actuación.

COLISEO — Gran éxito mundial. — Hoy, a las 11: Panchito infeliz. A las 11.30 y a las 21.30: Nuevas por toda la noche de Gramas y comedias. Compañía de Gramas y comedias. Horas de \$ 1.50, \$ 2.00, con dos veces gratis para el teatro y una actuación.

CINEMATOGRAFOS

PORTERO — Compañía 646. — Hoy, tarde y noche, variedades nuevas y películas.

EMPIRE THEATRE — Compañía de variedades y películas. — Hoy, tarde y noche, variedades nuevas y películas.

ELECTRIC PALACE — Lavado 518. — Funciones de Gramas y comedias. Horas de \$ 1.50, \$ 2.00, con dos veces gratis para el teatro y una actuación.

ETIQUETA PALACE — Compañía 1981. — Hoy, tarde y noche, variedades nuevas y películas.

ESTRELLA — Compañía 1288. — Hoy, a las 15.30, a las 18.30 y a las 21.30: El teatro de la vida. Horas de \$ 1.50, \$ 2.00, con dos veces gratis para el teatro y una actuación.

SAVEDRA — Compañía 1288. — Hoy, tarde y noche, variedades nuevas y películas.

DEVOTO — Nueva York 1288. — Hoy, tarde y noche, variedades nuevas y películas.

FERROCARRIL CENTRAL DE COORDBA

LA INMOBILIARIA

PRIMERA COMPAÑIA ARGENTINA DE SEGUROS GEMINADOS

CASA MATRIZ: SAN MARTIN 325 BUENOS AIRES

FIESTAS JULIAS

Esta Empresa expenderá boletos especiales de ida y vuelta al precio de un boleto de ida más 25 o/o a Retiro, Rosario, Córdoba, Santiago del Estero y Tucumán, de todas las estaciones situadas a mayor distancia de 30 kilómetros del punto de destino.

ESTOS BOLETOS SE EXPENDIRAN DESDE EL 1 AL 5 DE JULIO PROXIMO, VALIDOS PARA REGRESAR H

RADIOTELEFONIA

Programa para hoy

De 10 a 11
De 11 a 14
De 14 a 17
De 17 a 21
De 21 a 24

LAS ONDAS
Es. Aires 240.8
Es. Aires 244.8

LA VANGUARDIA

SOCIEDAD ANONIMA EDITORA
Por resolución del Directorio se cita a los accionistas a la asamblea general ordinaria que se realizará el día 28 de Junio...

Tiene una PIERNA ARTIFICIAL



pero está en las mismas condiciones físicas que todos

La Ortopedia le ha brindado el medio, la valiosa ayuda que necesitaba, para dar vida al miembro mutilado...

El Instituto Ortopédico

con treinta años de actuación y con personal técnico-especialista, cuenta además con todos los elementos de la Ortopedia Moderna...

Revisamos gratis

y facilitamos toda clase de informes, así como también concedemos CREDITOS y DESCUENTOS a Sociedades, Federaciones, etcétera.

INSTITUTO ORTOPEDICO
577 - ESMERALDA - 577
BUENOS AIRES

LOS PRECIOS

CAMBIO BANCARIO A LA VISTA

Table with exchange rates for various currencies like US dollars, British pounds, etc.

VALOR REAL DEL PISO PAPEL ARGENTINO

De acuerdo con estas cotizaciones, el peso papel argentino tenía ayer una precisión, en relación al dólar, de 15.59 por ciento...

VALOR DE LAS MONEDAS EXTRANJERAS

Al clausurar ayer sus operaciones, el Banco de la Nación vendió y compró a los siguientes precios:

Table with international exchange rates for currencies like Germany, Austria, Belgium, etc.

CAMARA GREMIAL DE CEREALES

Últimas cotizaciones registradas

Trigo - Barleta consumo, base 50 kilos, a \$ 10; Buenos Aires, 75 kilos, a \$ 10.15; Bahía Blanca, pan, 80 kilos, a \$ 9.35...

BOLSA DE ROSARIO

Precios oficiales registrados ayer en esta bolsa:
Trigo - Número 1, base 50 kilos, a pesos 10.15; número 2, a 9.45.

MERCADO CIUDAD DE BUENOS AIRES

Precios extremos con que se realizaron las ventas al por mayor:

Verduras y legumbres

Papas (los diez kilos), de peso 0.70 a 1.30; batatas, de 0.35 a 0.80; cebollas, de 1.20 a 1.80; arvejas, de 4 a 5.50...

Frutas frescas

Bananas (el cacho), de 0.80 a 1.20; Manzanas norteamericanas Delleomas (el cajón), de 12 a 14; id. de Nueva Zelandia, de 10 a 12; id. del país, de 12 a 14...

MARITIMAS

Vapores correo

A ENTRAR

29 - Inglés Voltair, procedente de Nueva York y puertos brasileños. Correo hasta el 5 del corriente.
30 - Alemán Bayern, procedente de Hamburgo y escalas, con fechas hasta el 5 del actual.
30 - Francés Mendoza, procedente de Génova y escalas. Correspondencia hasta el 12 del mes en curso.

A SALIR

29 - Inglés Asturias. A las 10, para Montevideo, Santos, Río de Janeiro, Madeira, Liabon, Vigo, Cherburgo y Southampton. Cierre postal a las 7.30, con alcance a las 8.30...

VAPORES FLUVIALES

Esperados hoy
De Montevideo, el General Artigas. A salir hoy
Para Concordia y escalas, el Washington, a las 8.30.

CORREO AEROMARITIMO

PARA MONTEVIDEO, BRASIL, AFRICA Y EUROPA
Alcance de vapores en puertos del Brasil
Salida de aviones de General Pacheco los días sábado, a las 6.30 horas.

GUIA DE "LA VANGUARDIA"

PROFESIONALES

CAPITAL FEDERAL

BOGADOS
Dr. MARIO BRAVO. - Abogado. - Paraná 846. Unión T. 44 Junco 0178.
Dr. ALBERTO IRIBARNE. - Abogado. - Estudio: calle Talcahuano 481. - Unión Telefónica 28 Mayo 754.

HUMBERTO BARRAZA, Abogado. Asuntos judiciales en la Capital Federal y provincia de Buenos Aires. Estudio: Tucumán 1728 - U. T. Rivadavia (37) 4187, Capital Federal

JOSE E. PFLEGER, Abogado. Perito mercantil. Asuntos civiles, comerciales y criminales. Tucumán 1335 (2º piso). U. T. 6731 Mayo.

SILVIO L. RUGGIERI, Abogado. Asuntos civiles y comerciales en la capital federal y provincia de Buenos Aires. Charcas 2261. U. T. 41 Plaza 3502.

El doctor E. SILVA GARAVENTA, abogado, trasladó su estudio a Paraná 608. U. T. 38 Mayo 3953.

F. ZABALA VICONDO. - Abogado. - Asuntos civiles y comerciales en la capital federal y provincia de Buenos Aires. - Avenida de Mayo 953. - U. Telefónica 38 Mayo 1943.

ALFONSO Y ENRIQUE CORONA MARTINEZ, Abogados. - Santa Rosa (Pampa Central) y capital federal. - Lavalle 1268. 1er. piso, Escritorios 27 y 28. U. T. 35 Libertad 3853.

MARIANO G. CALVENTO (hijo), Abogado. Avenida de Mayo 1130. 4º. piso. - U. T. Rivadavia 5557.

Dr. BARTOLOME A. FIORINI, Abogado. Asuntos Civiles, Comerciales, Criminales y de Legislación Obrera. - Calle Paraná 608. Unión Telefónica 38 Mayo 3953.

CONTADORES

ISAAC MARGULIS - Contador público nacional. Córdoba 3353 (departamento 4) - U. T. 71 Palermo 6121.

ROMULO BOGLIOLO. - Contador público nacional. Calle Lezica 4464.

DENTISTAS

Dr. ADOLFO DICKMANN. - Cirujano dentista. Enfermedades de la boca y de los dientes. Prótesis dental. Rayos X. Consultas de 14 a 18 y en horas convenientes previamente. Calle Santa Fe 2190. Unión Telefónica 44, Juncal 0705.

CLINICAS DENTALES POPULARES

Atendidas personalmente por el Dr. J. S. GUESTRINO Cirujano Dentista. CANNING 1038 JORRIENTES 4315 esquina RIVERA MARTES. LUNES. JUEVES Y SABADO. MIERCOLES y SABADO. VIERNES. de 14 a 20.

Dr. JUAN CHERTKOFF, Dentista cirujano del Hospital Alvear. Consultas de 9 a 12 y de 14.30 a 20. Remedios de Escalada (F. C. S.), avenida Pavón 6081, U. T. Lanús 547.

Dr. J. M. SOSA, Clínica dental popular. Extracciones sin dolor y todos los demás trabajos en general. Taller mecánico en la casa. Trabajo esmerado y precios módicos. Horario de 9 a 12 y de 14 a 20. - Patricios 391, esquina Diamante. U. T. 21 Barracas 2109.

Dr. RAFAEL HUMBERTO ALASCO Cirujano dentista. Calle Paraná 1179. U. T. 41 Plaza 0486.

Dr. ADOLFO STERN, Cirujano dentista. Consultas, de 14 a 20. Cabildo 3508 - U. T. 52 Balgrano 2716.

DESPACHANTES DE ADUANA

CASTELLANOS & SOSA. - Despachantes de aduana. - Calle Belgrano 744. Cooperativa Telefónica, 2402 Central y 38 Mayo 6642.

JOSE DI BONA Despachante de aduana. Importación y exportación. - Rivadavia 1273, escritorios 29 y 30. - U. T. 38 Mayo 1344.

GRABADORES

ENRIQUE GURRET - Grabador. - Grabado sobre metal y chapas para puertas, Canelejas 2977. U. T. 67-3810.

INGENIEROS

ANGEL V. PACHECO - Ingeniero civil. Anaco 1082. U. T. 040 Flores - Buenos Aires.

MEDICOS

Dr. ENRIQUE DICKMANN - Clínica médica. Pulmones, corazón, etcétera. - Viamonte 2478. Horas de consulta de 13 a 17. U. T. 47 Cuyo 3490.

Dr. ENRIQUE MOUCHET, Médico. Enfermedades internas, nerviosas y avariadas. Profesor de la Universidad. Pasteur 532. - Unión T. 47 Cuyo 3414. Consultas: martes, jueves y sábado, de 14 a 16 horas.

Dr. HUGO MARCUS, Médico alemán, Profesor de la Universidad de Berlín. Revalidado en la Facultad de Buenos Aires. Enfermedades internas, nerviosas, sangre y de señoras. Instituto Policlínico, Entre Ríos 461. U. T. Avenida 38-2619. Consultas de 14 a 16.

Dr. ALFONSO KUPERMAN - Clínicas, especialmente ginecológica. Rayos X. Consultas, de 19 a 20. Lezica 4456. U. T. 60 Caballito 5962.

Dr. ALFREDO PIUMA SCHMID, - Médico cirujano. Consultas de 14 a 18. - Pavón 4351. U. T. 60-0723.

Dr. ISAIAS CESARSKY, Clínica médica. - Rayos X. Consultas de 13 a 15 horas. Calle Cabildo 4710. - U. T. 52 Belgrano 5006.

MEDICOS

Dr. ANTONIO A. CETRANGOLO, Enfermedades del pulmón, estómago e intestinos. Rayos X y Ultravioleta. Martes jueves y sábado, de 15 a 18 horas. Calle Rivadavia 2031. - U. Telefónica 7180 Cuyo.

Dr. V. GAMBINO, Médico. San Antonio 1103 Consultas, de 13.30 a 17 horas. U. T. 21 Barracas 0917.

Dr. ADOLFO RUBINSTEIN, Médico cirujano, adscrito a la cátedra de ginecología (enfermedades de señoras) de la Facultad de medicina de Buenos Aires. Ex-director del Hospital "Clara", de Dominguez (E. R.), Médico del hospital nacional de Clínicas. Jefe de trabajos prácticos de la Facultad de medicina. - Consultas: de 14 a 17. Larrea 670, pl. baja. U. T. 47. Cuyo 2742.

Dr. GABRIEL LLORT. - Génito urinarias, riñón, vejiga, próstata, uretra. - BLENORRAGIA aguda, crónica y gota miliar. - Impotencia. - Enfermedades de la piel y sangre. (Por abonos). Consultas, \$ 5. - Calle Cangallo 1409, de 17 a 20 horas. - Domingo de 10 a 12.

Dr. RAMON PARDAL, Enfermedades internas y de niños. Especialmente tuberculosis. Consultas: de 15 a 17. Lunes, miércoles y viernes. Monroe 2714. - U. T. 52 Belg. 2877.

Dr. RAPOPORT. - Jefe del servicio de venéreas y avariadas del hospital "Ezrah", Ulceras, verrugas, curas rápidas. Consultas: de 14 a 16. Obreros: de 17 a 20. Lavalle 1628

Secretas - Urinarias - Piel

AMBOS SEXOS

Dr. Saraceni - Especialista

Cura indolora de la blenorragia aguda, especial, crónica y gota miliar, Prostatitis, Estrechez, Debilidad sexual. Aplicaciones DIATERMICAS sol artificial. Cura de la SIFILIS con aplicación del 606-914

Consultas: de 9 a 11 y 14 a 20

CORRIENTES 1777

PROCURADORES

Profesor T. O. RATTO VALERGA - Procurador universitario nacional. HA TRASLADADO SU ESTUDIO A RO. DRIGUEZ PERA 537 (U. T. 4027, Rivadavia). Consultas de 14 a 16 horas.

BUENOS AIRES

BOGADOS

SILVIO L. RUGGIERI y URBANO EYRAS - Abogados. Calle Ricos 158. Dolores (F. C. Sud) - U. T. 158.

JOSE ERNESTO ROZAS - Abogado. Asuntos civiles y comerciales. La Plata, 60 número 905. U. T. 2518. - Buenos Aires: Lavalle 1069. Unión Telefónica 0395 Rivadavia.

JULIO C. MARTELLA - Abogado. Aisina 518. U. T. 2498, Bahía Blanca

Dr. J. VIDAL BAIGORRI, Abogado. - 15-769. U. T. 4440, La Plata.

ESCRIBANOS

JOSE COSTANZA - Escribano público. Pilar (F. C. P.), U. T. 42 Pilar.

MEDICOS

Dr. BERNARDO STERN - Médico. Pulmones, partes, clínica general, de 14 a 18 horas. Pellegrini 152, Junín (Buenos Aires). - U. T. 394.

Dr. G. HUGO DICKMANN - Médico cirujano, Moreno 129. U. T. 693, San Martín (F. C. A.). - Consultas: de 14 a 18 horas.

MENDOZA

BOGADOS

DOCTOR BENITO MARIANETTI, Abogado, 9 de Julio 1142, Mendoza.

SAN JUAN

BOGADOS

DOCTOR ARTURO STORNI, - Abogado, - Mitre 969, - San Juan

Solicite nuestro CATALOGO

Con los últimos modelos de RECEPTORES ELECTRICOS Y A PILAS Y VICTROLAS ORTOFONICAS

Creditos en 10 mensualidades

Casa MONTENEGRO RADIO-VICTROLAS-DISCOS

BERNARDO de IRIGOYEN 1183 U. T. 23-5087 B. O.

Advertisement for 'NUESTRA ROPA NO SE DESCOSA' featuring 'TRAJES PARA HOMBRE' and 'PIERNA ARTIFICIAL'. Includes images of men in suits and a prosthetic leg, along with pricing and contact information for 'CASA CHICA' and 'Pierceda'.

Ha triunfado la revolución en Bolivia

UN TREN QUEDO SEPULTADO POR UN DESPRENDIMIENTO DE TIERRA

SE HAN INICIADO LOS TRABAJOS PARA SALVAR A LOS NUMEROSOS PASAJEROS

CONGRESO DEL PARTIDO COMUNISTA RUSO

Realizó ayer una sesión privada

MOSCU, 28 — En la sesión efectuada hoy por el congreso del Partido Comunista, Stalin pronunció un extenso discurso, en el cual hizo un sumario de la obra de los Soviets desde 1927. Como al sesión fue privada, el discurso no ha sido dado a la publicidad todavía.

MOSCU, 28 — Se anuncia que la aparición de Stalin en el congreso comunista fue saludada con grandes aclamaciones.

El objeto de comentar el hecho de que la viuda de Lenin no haya sido nombrada miembro de la presidencia del congreso, que consta de cuarenta personas, así como que, por primera vez desde la revolución, Bukharin no tomó parte.

LA LIBERACION DE RENANIA

BERLIN, 28 — La desocupación de la tercera zona de Renania por las tropas francesas está en plena realización. Se aproxima el histórico día, 30 de junio, en que el general Guillaumat, después de revistar a las tropas, abandonará Maguncia, acto que consagrará la liberación definitiva del territorio alemán. Este gran momento es el resultado de la política prudente, deliberada y patriótica, ligada a los nombres de Stresemann, Rathenau y Wirth, y será festejado en todo el Reich con la solemnidad y el júbilo merecidos.

PARIS, 28 — La flota de cañoneros franceses del Rin, compuesta por los buques Hoch, Mareceau y Kieber, abandonaron hoy las aguas alemanas.

Simultáneamente las últimas compañías de infantería de las tropas de ocupación francesa abandonaron también la región de Maguncia, terminando de este modo la ocupación de los territorios alemanes por las tropas aliadas.

MOVIMIENTO CATALANISTA

Se está estudiando un proyecto de estatuto regional

BARCELONA, 28 — Los representantes de las diputaciones catalanas se reunieron con el propósito de redactar el proyecto del estatuto regional, acordando los delegados invitar a todas las organizaciones políticas de Cataluña a participar en las deliberaciones.

El presidente de la diputación, Malquer, pronunció una conceptual alocución en la que expresó que formulaba votos para que el estatuto regional sea la obra de todos, con la adhesión de la mayoría, y aun así de la unanimidad del pueblo catalán. Dijo que, sin embargo, ello no deberá despertar recelos ni temores en el resto de España, por cuanto al así ocurriría crearía dificultades a la consagración legal de ese proyecto.

Témese que mañana se declare la huelga general en toda España

MADRID, 28 — El ministro de la Gobernación dirigió una circular telegráfica a todos los gobernadores de las provincias, ordenándoles que adopten las medidas de precaución necesarias en vista de la posibilidad de que estalle una huelga general en todo el país el lunes.

El conflicto en Sevilla

MADRID, 28 — Continúa en Sevilla que la huelga general continúa extendiéndose, en diferentes gremios.

En Granada

GRANADA, 28 — Fuerzas de seguridad están protegiendo servicios de agua y otros.

FUE CONDENADO EL EX DICTADOR PANGALOS

ATENAS, 28 — El congreso aprobó por 45 votos contra 20 la condena del ex dictador, general Pangalos a dos años de prisión.

YUGOSLAVIA

Reinan intensos calores

BELGRADO, 28 — Se ha debido sentir en todo el país una ola de calor, a consecuencia de la cual se han registrado treinta casos de insolation.

LONDRES, 28 — El corresponsal de la Exchange Telegraph Company, en Tokio, comunica que un desprendimiento de tierras ocurrido sobre la línea del ferrocarril de Yamaguchiken, enterró completamente un tren, en el que iban 50 pasajeros, cuya suerte se desconoce.

TOKIO, 28 — Nuevas informaciones sobre la avalancha de tierra que sepultó a un tren de pasajeros en la prefectura de Yamaguchi, dicen que los pasajeros que han quedado enterrados pasan de 15.

LA SARMIENTO LLEGO A TOLON

TOLON, 28 — La fragata escuela argentina Sarmiento, trayendo a su bordo a los cadetes navales, llegó, siendo saludada con las salvas de ordenanza.

El comandante de la nave bajó a tierra haciendo visitas oficiales a las autoridades civiles y navales.

LA FEDERACION EUROPEA

PARIS, 28 — El Quil d'Orsay anunció hoy que España ha enviado la respuesta al cuestionario de M. Briand sobre la formación de una federación europea.

La respuesta española viene acompañada de una carta del ministro de estado, duque de Alba, la que, según se tiene entendido, está redactada en términos altamente favorables a dicha idea, expresando, además, plena esperanza de que la federación propuesta llegue a ser un hecho.

CIUDADES MAS POBLADAS DE ITALIA

ROMA, 28 — Según el último boletín del Instituto Central de Estadística, las ciudades más pobladas son: Nápoles, 980.000 habitantes; Milán, 570.000; Roma, 530.000; Génova, 420.000; Turín, 385.000; Palermo, 450.000; y Florencia, 315.000. El pequeño aumento de población en algunas grandes ciudades depende de la disminución de la inmigración procedente del campo, ocurrida desde que se inició la nueva política agraria.

Se advierte que las preocupaciones demográficas expresadas algunas veces por Mussolini, hace ya algún tiempo, no se justifican, pues la población aumenta constantemente.

ROMA, 28 — Una agencia noticiosa semi-oficial dice que el total de italianos radicados en el exterior era, a fines de 1929, de 9.345.000, de modo que la población total de Italia es de 50.853.000 habitantes.

En el barrio norte de esta capital se produjo durante un mitin fascista, un choque entre los existentes a día y los comunistas, y la policía tuvo que hacer grandes esfuerzos antes de lograr separar a los dos bandos.

En Zaragoza

ZARAGOZA, 28 — En vista de los rumores que circulan, según los cuales se estaría celebrando una huelga general, el gobernador civil ha concentrado en esta ciudad numerosas fuerzas de la guardia civil.

CUATROCIENTAS HORAS DE VUELO

CHICAGO, 28 — Los hermanos John y Kenneth Hunter, que tratan de hacer el primer vuelo de pergamino en el aire con un aeroplano construido, están volando ya más de cuatrocientas horas.

ALEMANIA

Nuevo plan financiero

BERLIN, 28 — El ministro Brüning, en una reunión celebrada hoy por el consejo federal del Reich, anunció que el gobierno ha alcanzado los resultados financieros propuestos anteriormente y que fueron objeto de la re-

CONSTITUYÓSE UN GOBIERNO PROVISIONAL COMPUESTO DE MILITARES Y CIVILES

El pueblo en masa realiza grandes manifestaciones repudiando el régimen del ex dictador Siles

Se ha ordenado la amnistía de los desterrados y presos políticos

LIMA, 28. — Comunicaciones radio-telegráficas de Bolivia recibidas por intermedio de Arequipa, informan de fuentes fidedignas que las tropas al mando del general Blanco Gallardo ocuparon La Paz a las 11.30 de ayer después que el prefecto del departamento la policía de la capital.

El último baluarte militar

LA PAZ, 28. — Inmediatamente después que el prefecto del departamento de La Paz se plegó a la revolución, ordenando la libertad de los presos políticos, el pueblo recorrió los cuarteles y la prisión, sacando a todos los presos militares y políticos.

El triunfo de la revolución

LA PAZ, 28. — La revolución triunfó ayer en toda la república, a las 9 horas.

El pueblo en masa recorre las calles triunfalmente.

Los aviones vuelan sobre la ciudad arrojando flores.

LA PAZ, 28. — A las 9, el pueblo, reunido en la plaza, pidió la libertad de los presos políticos, repudiando el régimen de Siles.

El prefecto del departamento, Julio Sarjines, después de varias gestiones, ordenó la libertad de los presos, plegándose a la revolución.

Hombres, mujeres y niños, el pueblo en masa, recorren las calles triunfalmente.

LA PAZ, 28. — Ha triunfado en todo el país la revolución, formando un gobierno provisional, compuesto de militares, habiéndose anunciado una amnistía general para los desterrados y presos políticos.

Los deportados políticos

ANTOFAGASTA, 28. — Continúa circulando la versión de que la policía de La Paz y el regimiento de Ungavi fueron derrotados por las tropas revolucionarias, quedando la capital de Bolivia en poder de los revolucionarios.

CHOQUE ENTRE COMUNISTAS Y FASCISTAS

BERLIN, 28. — En el barrio norte de esta capital se produjo durante un mitin fascista, un choque entre los existentes a día y los comunistas, y la policía tuvo que hacer grandes esfuerzos antes de lograr separar a los dos bandos.

EN NOVARA SE DESBORDO EL RIO CERVO

NOVARA, 28. — Nuevas informaciones sobre los desastres causados por los grandes torrentes desbordados en esta provincia, indican que se han producido varios desprendimientos de tierra, que taparon el tráfico entre Turín y Milán.

HUNGRIA

Los comunistas apedrearon el consulado de Polonia

BUDAPEST, 28. — Unos treinta comunistas apedrearon el frente del consulado de Polonia en esta capital, rompiendo los vidrios de los balcones a los gritos de: "¡Abajo la tiranía polaca!" y "¡Venganza para los camaradas asesinados en Lemberg!"

ESPAÑA

Causó daños el temporal en Huesca

HUESCA, 28. — Una tempestad de lluvia y granizo azotó la región, causando estragos particularmente a la agricultura y matando a numerosas animales de cría.

LA SITUACION DE NICARAGUA

Se conspiraba contra el presidente Moncada

MEXICO, 28. — El corresponsal de "El Gráfico" en Managua, informa que han sido arrestados numerosos personas que conspiraban contra el presidente Moncada, entre ellas el diputado conservador Juan Rafael Noya y el nacionalista Salvador Domingo Díaz.

MUSSOLINI BUSCA DE PROVOCAR UNA GUERRA CON FRANCIA

ROMA, 28. — Se ha dicho a periodistas un rumor alarmante que el congreso de ministros, presidido por Mussolini, estudiará "varias gestiones diplomáticas con la intención de provocar una guerra con Francia".

¿Dónde se halla Siles?

LIMA, 28. — Según comunica el corresponsal de "La Prensa" en Arequipa, el ex presidente de Bolivia, señor Bautista Saavedra, por nota que le ha enviado la junta militar revolucionaria, ha sabido que todos los cuerpos del ejército se plegaron a la revolución.

La guarnición de Oruro

LIMA, 28. — Con la ocupación de La Paz por las tropas del general Blanco Gallardo, de que informan comunicaciones radio-telegráficas transmitidas desde Bolivia, por intermedio de Arequipa, el triunfo del movimiento revolucionario de Bolivia habría correspondido al grupo que encabezaba la guarnición militar de Oruro.

Las fuerzas del general Blanco Gallardo, según dichas informaciones, se encontrarían actualmente ocupando La Paz, en medio de la mayor tranquilidad.

Dichas fuerzas sólo estarían esperando el triunfo de la capital desde las primeras horas del viernes hasta mañana la tarde de dicho día, en que las tropas defensoras del gobierno de La Paz se habrían rendido.

Renuncia de un diplomático

ARANCION, 28. — De familia afortunada, informó que el ministro boliviano don Luis Fernando Guachalla renunció telegráficamente el cargo en señal de protesta contra los sucesos sangrientos ocurridos en La Paz.

Declaraciones del ex presidente Saavedra

LIMA, 28. — El corresponsal de "La Prensa" en Arequipa, comunica que

EN NOVARA SE DESBORDO EL RIO CERVO

VEINTICINCO OBRERAS PERECIERON AHOGADAS

NOVARA, 28. — Continúa descomulgándose en esta provincia tormentas acompañadas de granizo, las cuales han cobrado particular violencia, especialmente en el valle de Cervo, donde han tenido una duración de seis horas consecutivas, quedando virtualmente destruidas las cosechas de las comarcas de Tollegro, Andorno, Tavignano, Campiglio, y otros pueblos.

Milares de árboles han sido derribados por el pedregal, las comunicaciones se hallan interrumpidas y los tejados de muchas casas han resultado también destruidos.

HUNGRIA

Los comunistas apedrearon el consulado de Polonia

BUDAPEST, 28. — Unos treinta comunistas apedrearon el frente del consulado de Polonia en esta capital, rompiendo los vidrios de los balcones a los gritos de: "¡Abajo la tiranía polaca!" y "¡Venganza para los camaradas asesinados en Lemberg!"

ESPAÑA

Causó daños el temporal en Huesca

HUESCA, 28. — Una tempestad de lluvia y granizo azotó la región, causando estragos particularmente a la agricultura y matando a numerosas animales de cría.

LA SITUACION DE NICARAGUA

Se conspiraba contra el presidente Moncada

MEXICO, 28. — El corresponsal de "El Gráfico" en Managua, informa que han sido arrestados numerosos personas que conspiraban contra el presidente Moncada, entre ellas el diputado conservador Juan Rafael Noya y el nacionalista Salvador Domingo Díaz.

MUSSOLINI BUSCA DE PROVOCAR UNA GUERRA CON FRANCIA

ROMA, 28. — Se ha dicho a periodistas un rumor alarmante que el congreso de ministros, presidido por Mussolini, estudiará "varias gestiones diplomáticas con la intención de provocar una guerra con Francia".

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

"Le Temps" protesta contra la conducta que el fascismo italiano, a través de sus medios, realiza contra Francia, como resultado de lo que se ha mencionado de las ambas partes, afirmando que una guerra franco-italiana podría traer como consecuencia.

"Una guerra, contra Italia — dice "Le Temps" — sería completamente inútil y absurda, y merecería ser calificada de la más criminal de las acciones."

¿Fué muerto el general Kandt?

LIMA, 28. — Un telegrama enviado de Arequipa dice que el general Kandt ha triunfado y que el general Kandt ha muerto.

Se normaliza el tráfico

LIMA, 28. — Un telegrama enviado de Arequipa dice:

"Las autoridades del departamento de La Paz a Arequipa han recibido un telegrama en el que se expresa el siguiente contenido:

"La situación de Arequipa ha sido normalizada. Los trenes circulan normalmente por las vías de la línea de Arequipa y la estación de Arequipa, en la que se halla el general Kandt, en un momento de descanso."

Próximas elecciones

LIMA, 28. — Un telegrama enviado de Arequipa dice:

"El triunfo de la revolución boliviana ha sido confirmado. La revolución ha triunfado en toda la república, repudiando el régimen de Siles."

EXPULSION DE UN FASCISTA

NIZA, 28. — Ha sido expulsado un ciudadano italiano, acusado de pertenecer a una organización fascista.

ATENTADO TERRORENISTA

LEON, 28. — Ha sido arrestado un individuo sospechoso de haber participado en un atentado terrorista.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.

CONTRARIOS DE "LE TEMPS"

PARIS, 28. — En una nota editorial publicada días pasados en el órgano oficial del partido fascista italiano, se se afirma en Milán, en dirección que se le atribuye a Mussolini, acordó a Francia de abandonar a Italia por medio de un armisticio definitivo y por el espíritu militarista que predomina en este país.